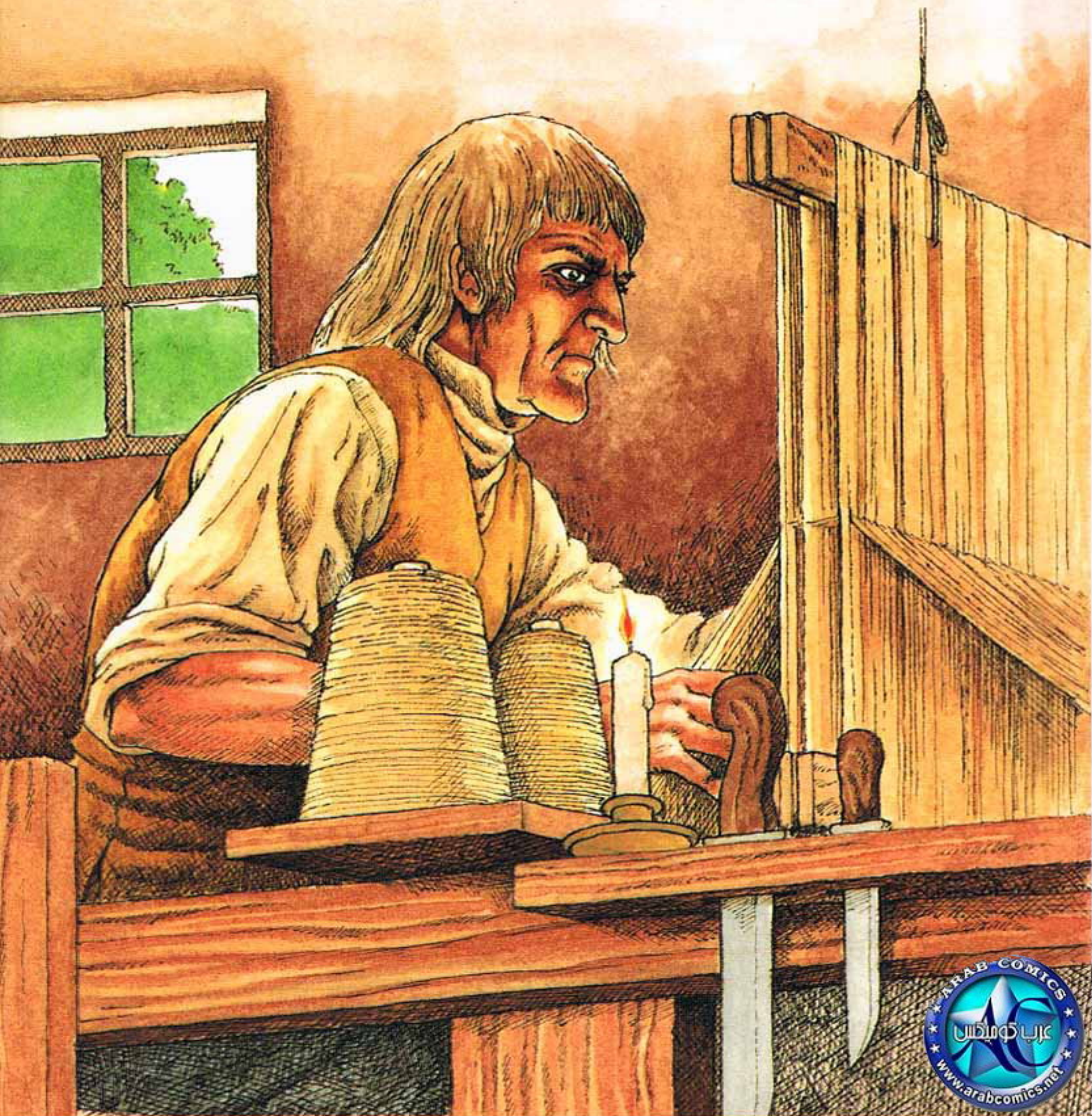


كتب الفراشة - القصة العالمية



تأثير مائة



كتب الفراشة - القصص العالمية

سائلس مارنر



إعداد: الدكتور البير مطلق
عن قصة: جورج إليوت



مكتبة لبنات ناشرون

مَكْتَبَةُ لُبْنَانِ نَاشِرُونَ شَرِكَةٌ

زقاق البلاط - ص.ب: ٩٢٣٢ - ١١

بَیروت - لُبْنَان

وُكَلَاءُ وَمُوزَعُونَ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ

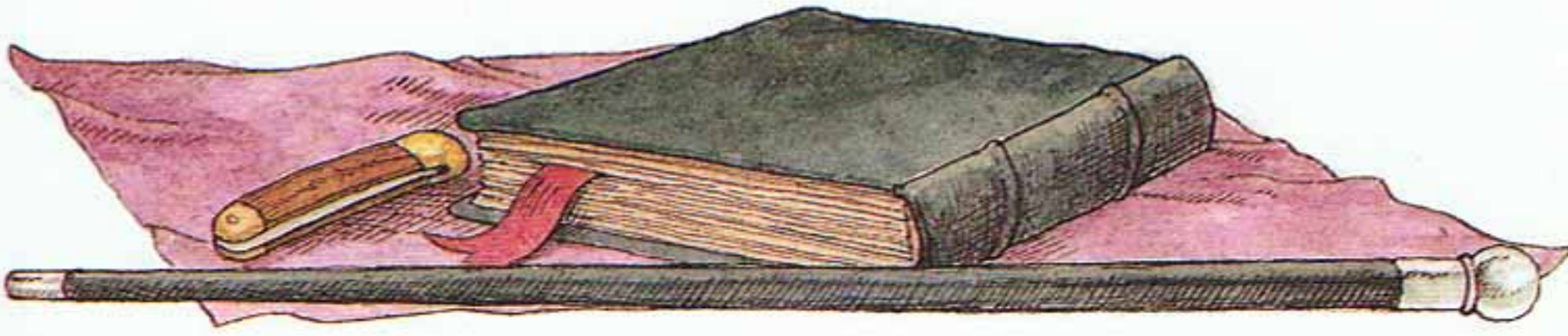
© الْحُقُوقُ الْكَامِلَةُ مَحْفُوظَةٌ

لِمَكْتَبَةِ لُبْنَانِ نَاشِرُونَ شَرِكَةٌ

الطبعة الأولى ١٩٩٦

رَقْمُ الْكِتَابِ 01 C 196820

طُبِعَ فِي لُبْنَانِ



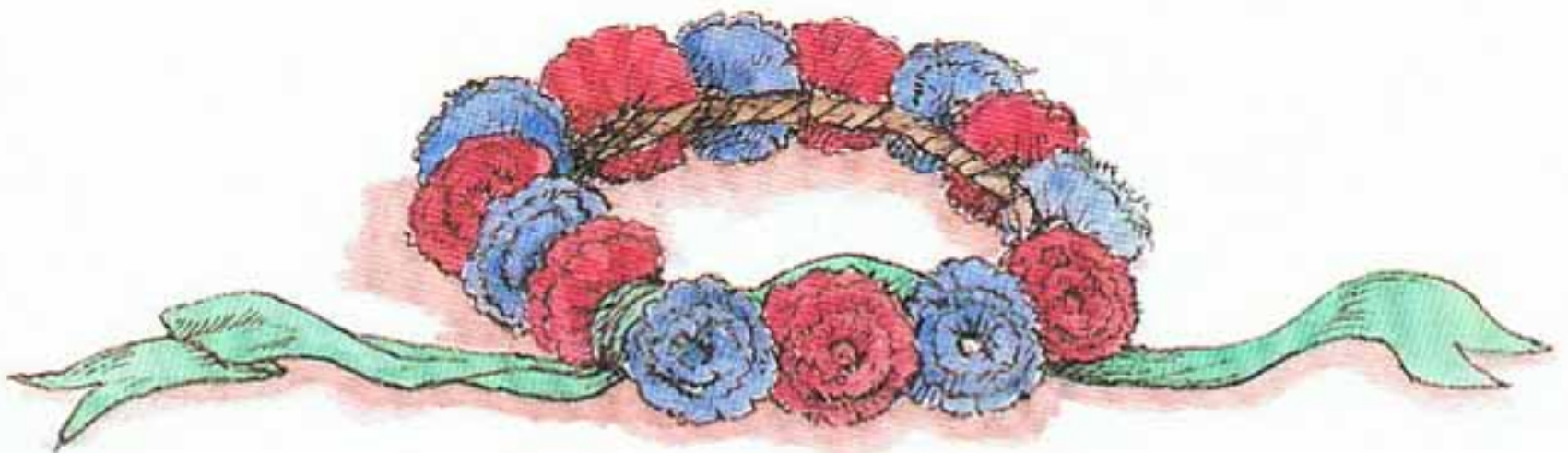
مقدمة

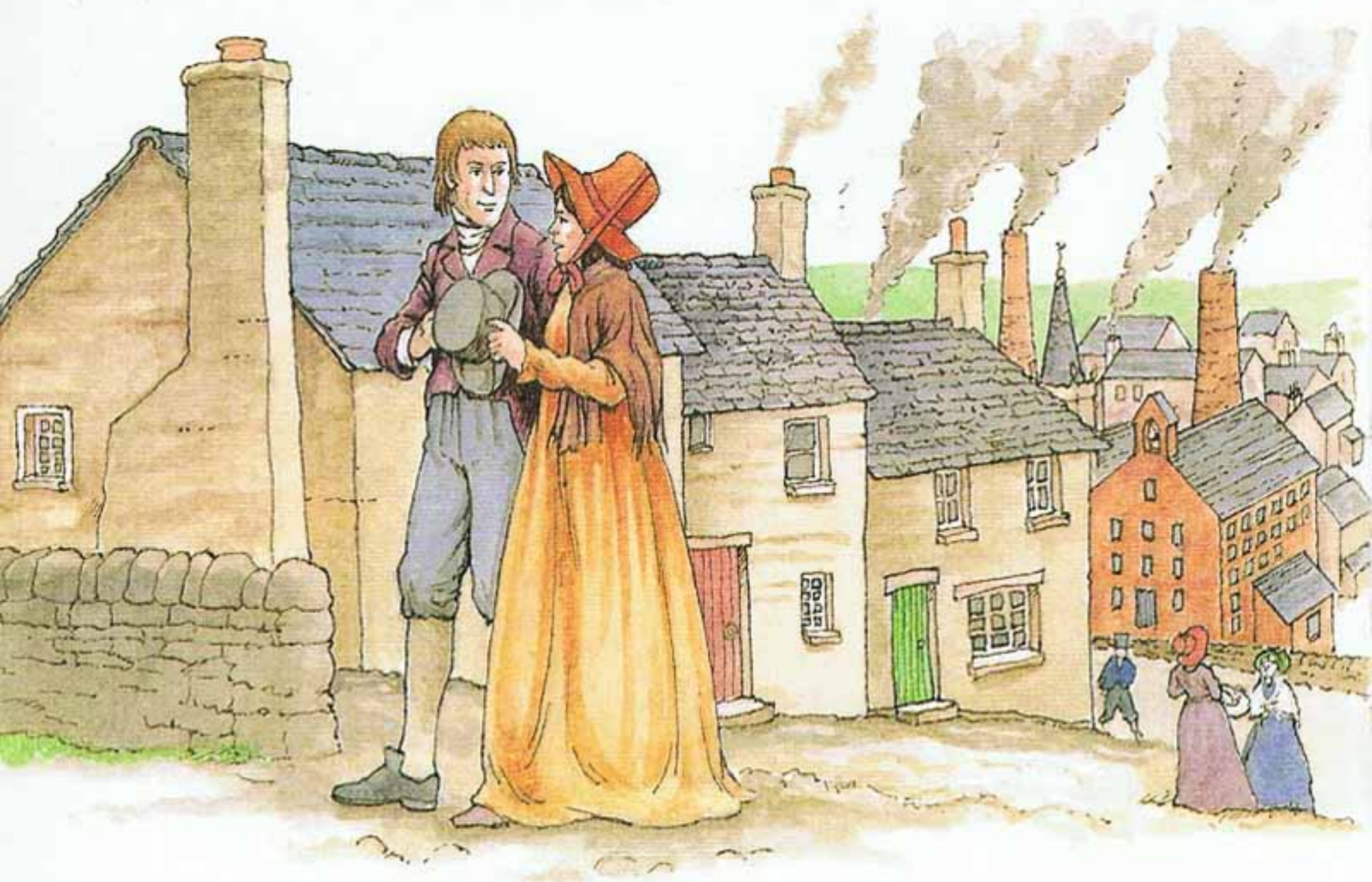
عندما نُشِرَ هذا الكتابُ في العام ١٨٦٠ كانت الحياةُ في إنكلترا تَمُرُّ في حِقْبَةٍ مِنَ التَّغْيِيرِ الجَذْرِيِّ. فقد كانتِ الثَّورَةُ الصَّنَاعِيَّةُ قد تَجَدَّرَتْ، وكانَ إنشاءُ المَصانِعِ والمَنَاجِمِ وَسِكِّكِ الحَديدِ يَجْري على قَدَمٍ وساقٍ، فَيَتَقَاطَرُ النَّاسُ جَماعاتٍ إلى المَراكِزِ الصَّنَاعِيَّةِ. وكانَ ذلكَ كُلُّهُ على حِسابِ الرِّيفِ وطَبِيعَةِ الحَيَاةِ فيه.

كانتِ الكاتِبَةُ جورج إليوت شديدةَ الإِهْتِمَامِ بِهَذِهِ التَّغْيِيرَاتِ، وإنَّ سائِلَس مارنَر، بَطَلَ قِصَّتِهَا، يَعْكِسُ نَظَرَتَهَا إلى هَذِهِ التَّغْيِيرَاتِ الَّتِي رَأَتْهَا تَدورُ حَوْلَهَا. يُبْرِزُ الكتابُ إِبْرَازًا جَلِيًّا المُفَارَقَةَ بَيْنَ الحَيَاةِ القَدِيمَةِ في الرِّيفِ والحَيَاةِ الجَدِيدَةِ في المَدِينَةِ. المَدِينَةُ، كَمَا تُصَوِّرُهَا القِصَّةُ، قَاتِمَةٌ قَابِضَةٌ لِلصَّدْرِ صَاحِبَةٌ. إِنَّهَا مَكَانٌ لَيْسَ فِيهِ حَسٌّ جَماعِيٌّ، لا يَعْرِفُ المَرءُ فِيهِ إِلَّا قِلَّةً مِنَ النَّاسِ. أَمَّا الحَيَاةُ في الرِّيفِ، في المُقَابِلِ، فَهِيَ حَيَاةٌ سَلامٍ وَمَحَبَّةٍ واطْمِئْنَانٍ. والمُجْتَمَعُ هُنَاكَ مُتَرَاصٌّ مُتَحَابٌّ، يَعْرِفُ الوَاحِدُ فِيهِ كُلَّ أَهْلِ قَرِيَّتِهِ، وَيَمُدُّ يَدَ العَوْنِ لِلآخَرِينَ في الأَوَاقِ العَصِيبَةِ.

تُمَيِّزُ إِيَّوتَ فِي كِتَابِهَا بَيْنَ النَّاسِ الْعَادِيِّينَ الَّذِينَ يَمِيلُونَ بِطَبْعِهِمْ إِلَى الْمَوَدَّةِ
وَحُبِّ الْمُسَاعَدَةِ، وَإِلَى هَؤُلَاءِ يَدِينُ بَطْلُ الْقِصَّةِ سَائِلَسَ بِعَوْدَةِ الْحُبِّ وَالثِّقَةِ
بِالْإِنْسَانِ إِلَى قَلْبِهِ، وَبَيْنَ الْأَثْرِيَاءِ الَّذِينَ تَرَاهُمْ مُتَعَجِّرِينَ وَتَرَى أَنَّهُمْ مَسْئُولُونَ عَمَّا
قَدْ يُصِيبُهُمْ مِنْ بُؤْسٍ وَشَقَاءٍ.

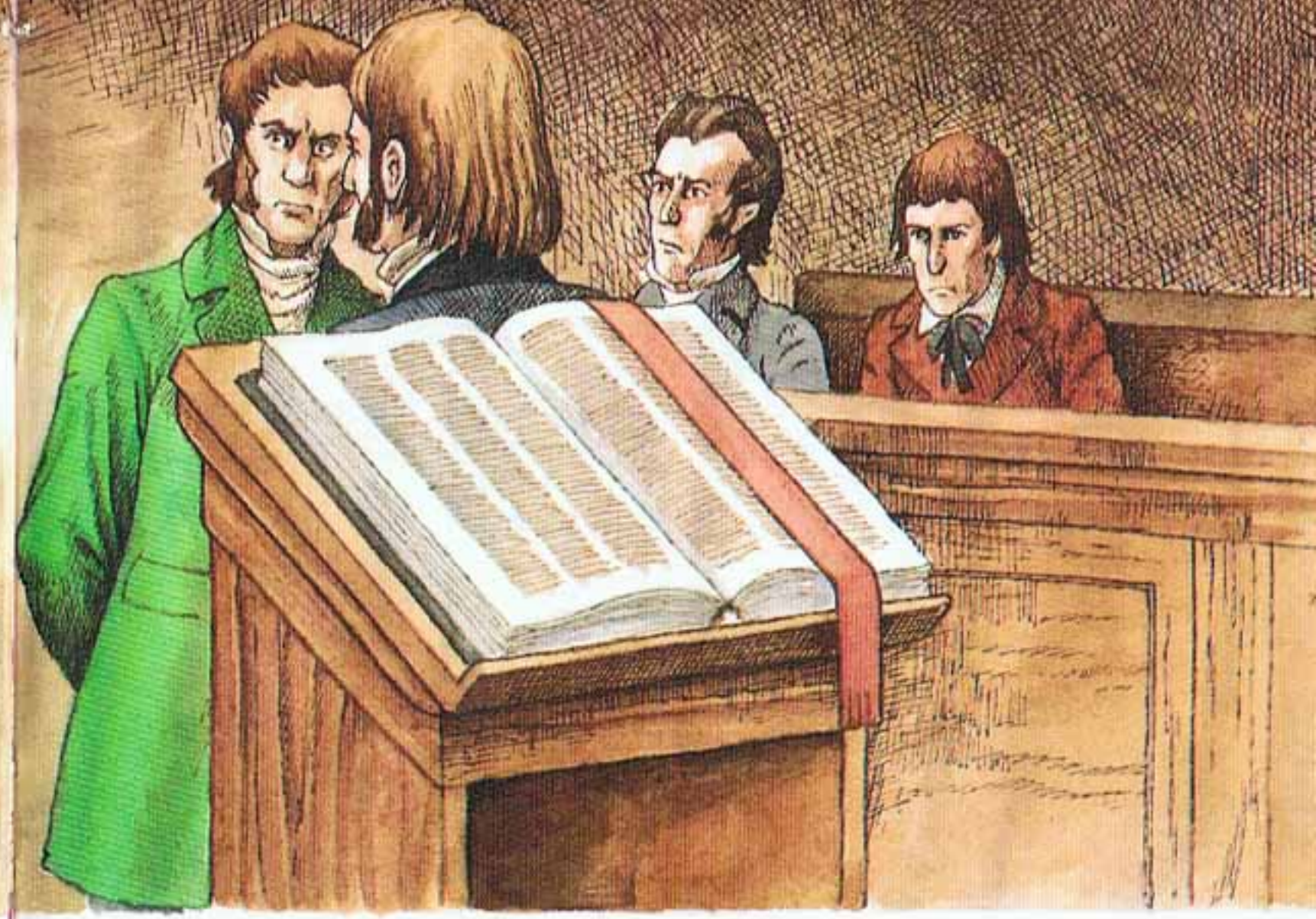
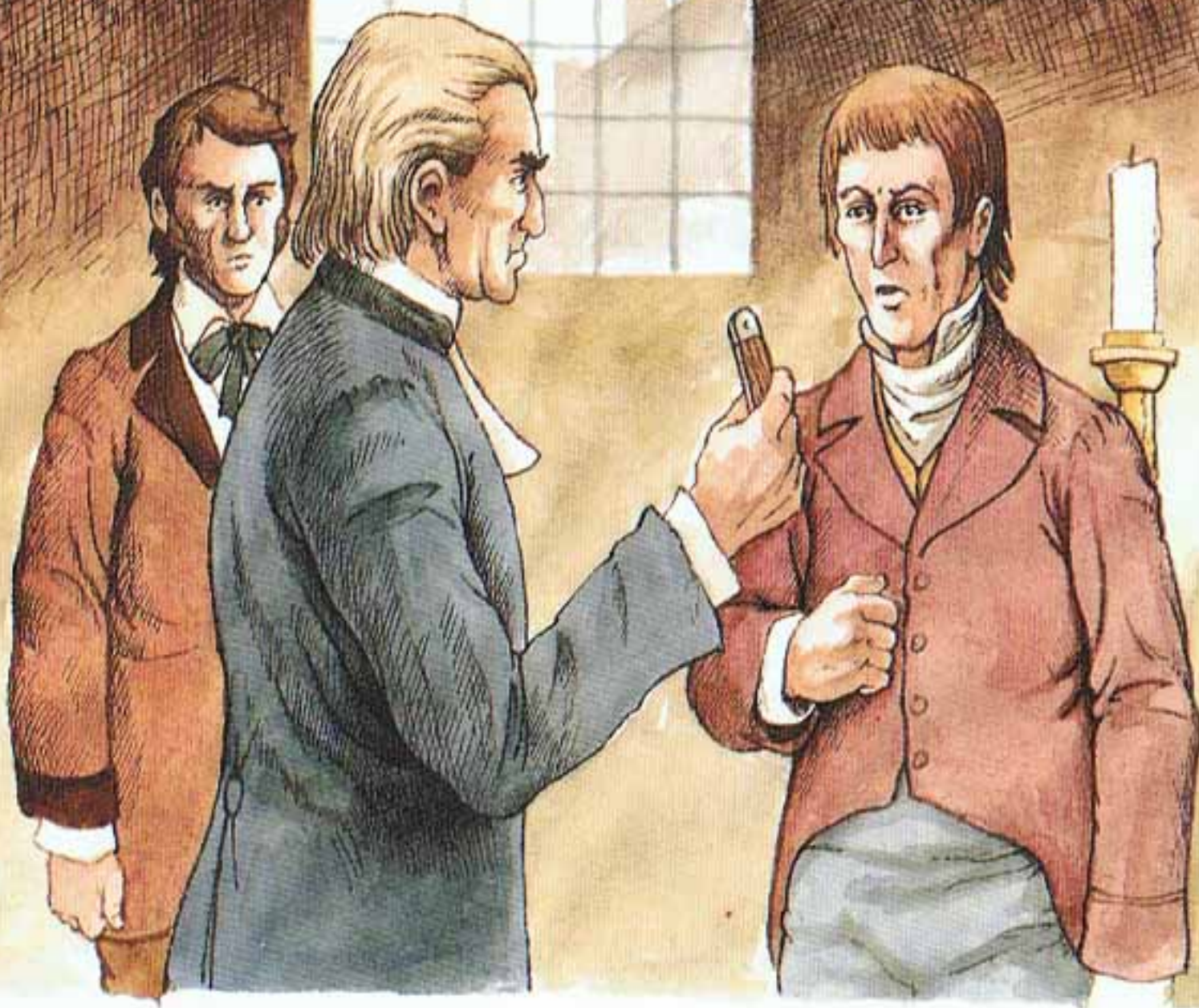
وَلَعَلَّ مَا تُرَكِّزُ عَلَيْهِ الْمُؤَلِّفَةُ مِنْ دِفْءِ الْعَلَاqَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ، بِمَا فِيهَا مِنْ قُوَّةٍ
عَلَى تَغْيِيرِ الْإِنْسَانِ، هُوَ الَّذِي يَجْعَلُ مِنْ كِتَابِ «سَائِلَسَ مَارْزَنَر» عَمَلًا أَدَبِيًّا أَثِيرًا.





في أوائل القرن التاسع عشر وصل سائلس مارنر، وكان حائك نسيج، إلى الريف ليعيش في كوخ قائم عند طرف من أطراف قرية رافلو. كان سائلس قد مرَّ بتجربة أحرزته وحملته على أن يعيش وحيداً عيشة اعتزال.

كان سائلس يعيش، في الوقت الذي مرَّ فيه بتجربته المؤحزنة تلك، في مدينة مزدحمة. وكان عنده أصدقاء كثير، وأكثر من ذلك كان قد خطب صبيّة لطيفة وتواعد معها على الزواج في وقتٍ غير بعيد.



قَامَ وَلِيمُ دَانٍ بِالتَّفْتِيشِ فَوَجَدَ كَيْسَ الْمَالِ فَارْغًا وَمَحْشُورًا وَرَاءَ خِزَانَةٍ فِي غُرْفَةِ نَوْمِ سَائِلْسَ. فَحَضَّ صَاحِبَهُ عَلَى أَنْ يَعْتَرِفَ بِذَنْبِهِ.
قَالَ سَائِلْسُ: «يَا وَلِيمُ، مَرَّ عَلَى صَدَاقَتِنَا تِسْعَ سَنَوَاتٍ، وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنِّي لَا أَكْذِبُ. اللَّهُ سَيُظْهِرُ بَرَاءَتِي.»

بَدَأَ وَلِيمُ غَيْرَ مُقْتَنِعٍ بِمَا يَقُولُهُ صَدِيقُهُ. ثُمَّ تَذَكَّرَ سَائِلْسَ فَجَاءَهُ أَنَّ السَّكِينِ لَمْ تَكُنْ مَعَهُ لَيْلَةَ سَهَرٍ عِنْدَ سَرِيرِ الْمُحْتَضِرِ. وَقَدْ سَأَلَهُ الْمُحَقِّقُونَ مِنْ أَعْضَاءِ الْجَمْعِيَّةِ عَنِ الْمَوْضِعِ الَّذِي كَانَ فِيهِ السَّكِينُ تِلْكَ اللَّيْلَةَ، فَلَمْ يَرِدْ عَلَى أَنْ قَالَ: «لَنْ أَقُولَ شَيْئًا. اللَّهُ سَيَبْرِئُنِي.»

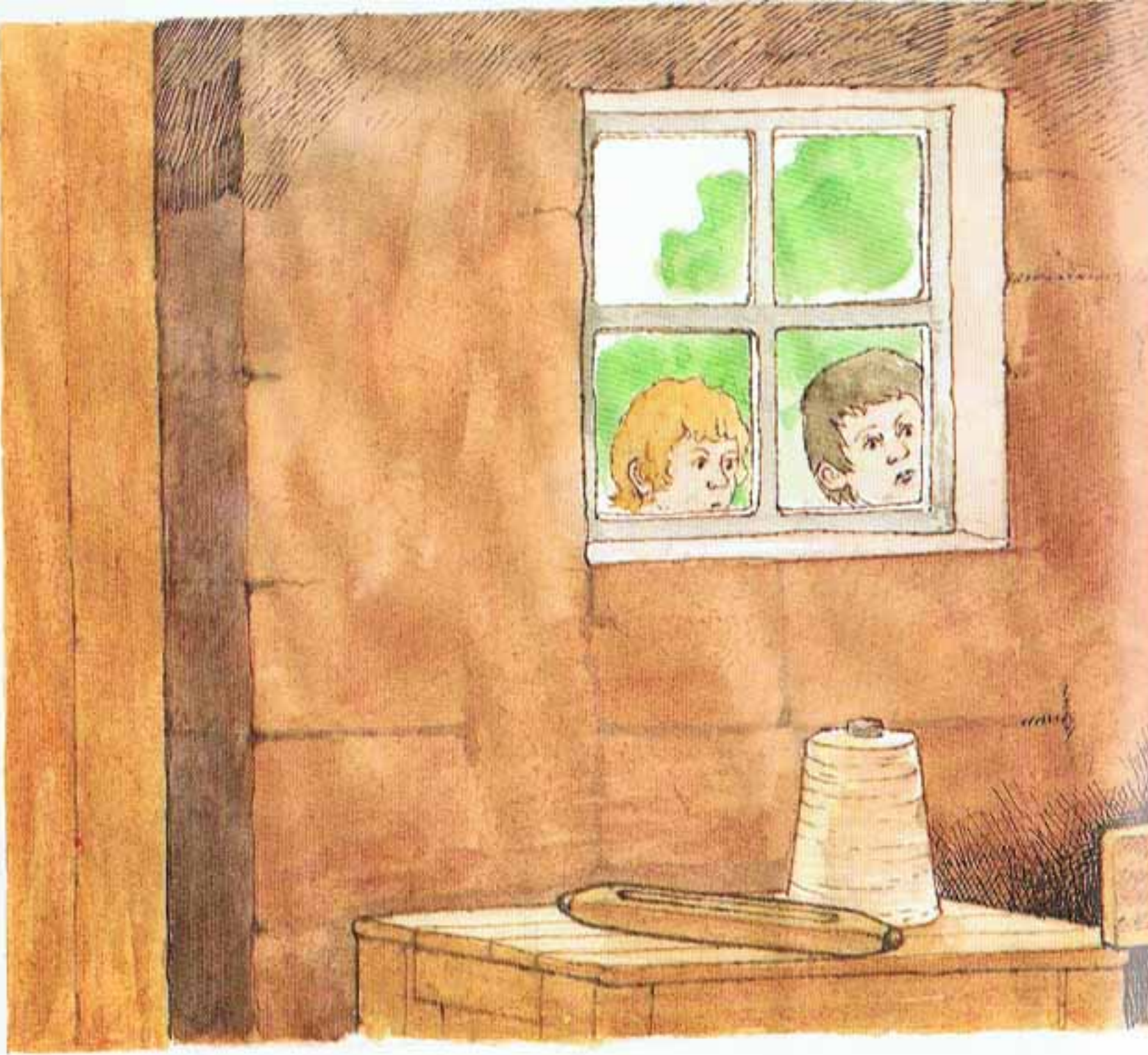
حَدَّثَ أَنَّ مَرِضَ رَئِيسِ الْجَمْعِيَّةِ الْخَيْرِيَّةِ، الَّتِي كَانَ سَائِلْسُ عُضْوًا مِنْ أَعْضَائِهَا، مَرَضًا شَدِيدًا. فَذَهَبَ سَائِلْسُ ذَاتَ لَيْلَةٍ يَعُودُهُ وَيَسْهَرُهُ إِلَى جَانِبِ سَرِيرِهِ. فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ تُوفِّي الرَّجُلُ. وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي، تَبَيَّنَ أَنَّ كَيْسَ مَالِ الْجَمْعِيَّةِ قَدْ اخْتَفَى مِنَ الْمَنْزِلِ. وَسُرَّعَانَ مَا اتَّهَمَ سَائِلْسَ بِالسَّرِقَةِ، وَذَهَبَ صَدِيقُهُ وَلِيمُ دَانٍ، وَهُوَ عُضْوٌ فِي الْجَمْعِيَّةِ عَيْنِهَا، إِلَى مَنْزِلِهِ يَدْعُوهُ إِلَى التَّحْقِيقِ. وَفِي أَثْنَاءِ التَّحْقِيقِ أَخْرَجَ رَئِيسُ الْجَمْعِيَّةِ سَكِينَ جَيْبِ سَائِلْسَ، وَقَالَ إِنَّهُ وَجَدَهُ حَيْثُ كَانَ كَيْسُ الْمَالِ مُخْبَأً. ذَهَلَ سَائِلْسُ وَقَالَ: «سَيُظْهِرُ اللَّهُ بَرَاءَتِي. فَتَشُونِي وَفَتَشُوا مَنْزِلِي. وَلِيمُ دَانٍ يَعْلَمُ أَنَّكُمْ لَنْ تَجِدُوا عِنْدِي إِلَّا الْقَلِيلَ الَّذِي ادَّخَرْتُهُ طَوَالَ هَذِهِ السَّنِينَ.»

اِسْتَدْعَى أَغْضَاءَ الْجَمْعِيَّةِ الْخَيْرِيَّةِ سَائِلَسَ إِلَى اجْتِمَاعٍ آخَرَ. قَالَ أَمِينُ
سِرِّ الْجَمْعِيَّةِ إِنَّ الْأَغْضَاءَ سَيُدْلُونَ بِآرَائِهِمْ حَوْلَ بَرَاءَةِ سَائِلَسَ أَوْ عَدَمِ
بَرَاءَتِهِ فِي اقْتِرَاعِ سِرِّيٍّ. وَجَاءَتْ نَتِيجَةُ الْإِقْتِرَاعِ فِي غَيْرِ صَالِحِهِ، فَقَدْ
اتَّهَمَتْهُ كَثْرَةُ الْأَغْضَاءِ بِسَرِقَةِ كَيْسِ الْمَالِ. وَقَفَ أَمِينُ السِّرِّ عِنْدَيْهِ، وَقَالَ:
«إِذَا لَمْ تُقَرَّرْ بِذَنْبِكَ وَتُعَدَّ كَيْسَ الْمَالِ فِي الْحَالِ، فَأَنْتَ مَفْصُولٌ مِنْ
هَذِهِ الْجَمْعِيَّةِ الْمَوْقَرَّةِ.»

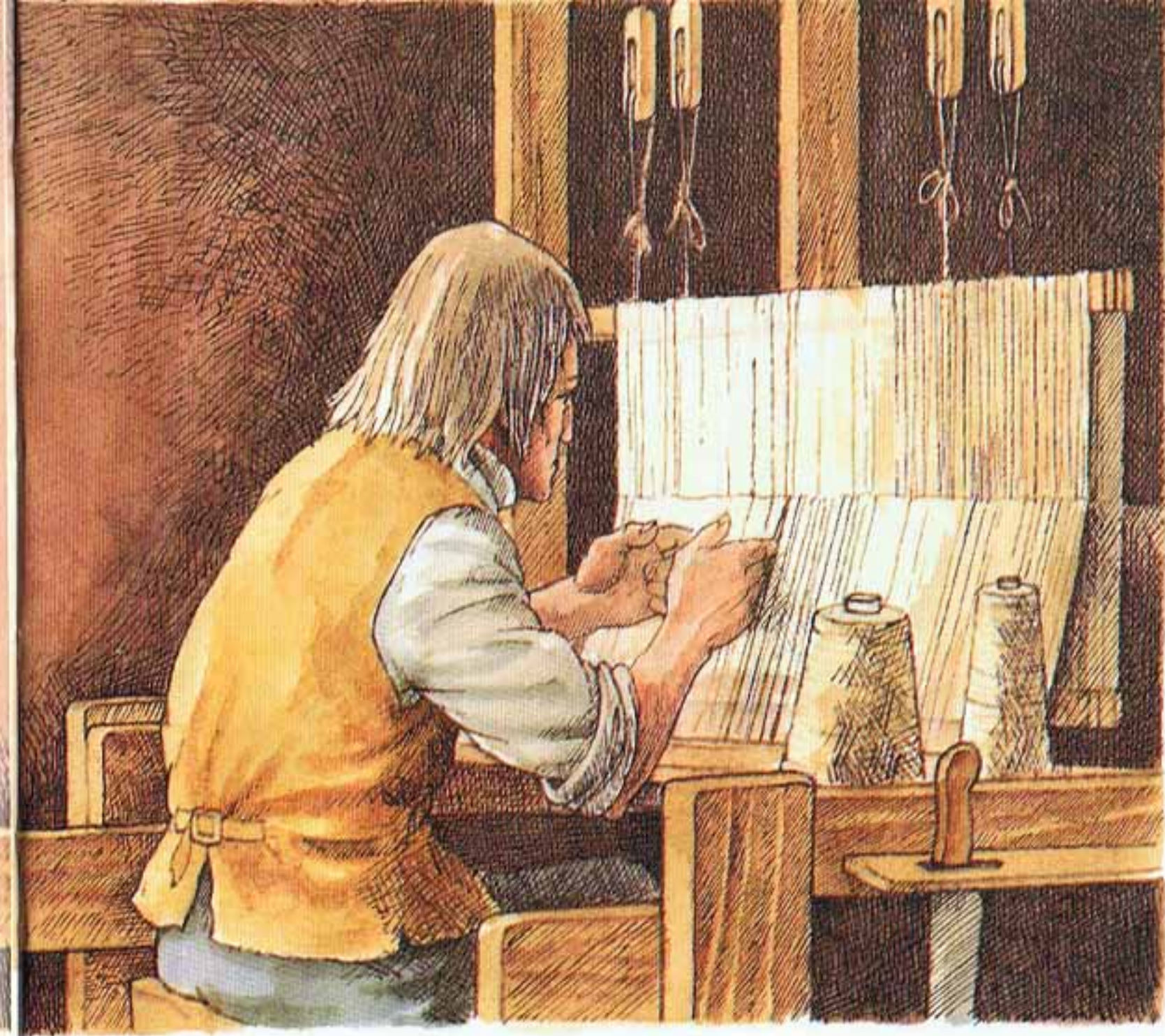
وَقَفَ سَائِلَسَ عِنْدَيْهِ وَمَشَى إِلَى وَلِيمَ دَانَ وَقَالَ لَهُ: «آخِرَ مَرَّةٍ
اسْتَخْدَمْتُ فِيهَا هَذَا السَّكِينِ كُنْتُ فِي مَنْزِلِكَ. لَا أَذْكُرُ أَنِّي أَعَدْتُهَا إِلَى
جَيْبِي. أَنْتَ سَرَقْتَ كَيْسَ الْمَالِ، وَدَبَّرْتَ لِي مَكِيدَةً تُوقِعُنِي فِيهَا.»
قَالَ وَلِيمَ بِخُبْثٍ: «لَيْسَ عِنْدِي إِلَّا أَنْ أَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَهْدِيكَ.»

تَرَكَ سَائِلَسَ الْمَسْكِينُ الْاجْتِمَاعَ فِي يَأْسٍ وَمَذَلَّةٍ، وَقَدْ تَزَعَزَعَتْ ثِقَتُهُ
بِمَحَبَّةِ الْإِنْسَانِ لِأَخِيهِ الْإِنْسَانِ. ذَهَبَ إِلَى مَنْزِلِهِ، وَأَقْفَلَ الْبَابَ عَلَى
نَفْسِهِ لَا يُرِيدُ أَنْ يُكَلِّمَ أَحَدًا. وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ عَادَ يَسْتَأْنِفُ عَمَلَهُ. لَكِنَّ
وَاحِدًا مِنْ أَغْضَاءِ الْجَمْعِيَّةِ جَاءَهُ بِرِسَالَةٍ مِنْ خَطِيبَتِهِ تَقُولُ فِيهَا إِنَّهَا تَفْسُخُ
الْخِطْبَةَ. وَبَعْدَ نَحْوِ شَهْرٍ فَقَطُ تَزَوَّجَتِ الصَّبِيَّةُ مِنْ وَلِيمَ دَانَ. أَذْرَكَ
سَائِلَسَ عِنْدَيْهِ السَّبَبَ الَّذِي جَعَلَ صَدِيقَهُ السَّابِقَ يَخُونُ عَهْدَ الصَّدَاقَةِ.
فَلَمْ يَحْتَمِلْ ذَلِكَ، وَغَادَرَ الْمَدِينَةَ بِقَلْبٍ مُثْقَلٍ. كَانَ إِيمَانُهُ بِمَحَبَّةِ
الْإِنْسَانِ قَدْ تَزَعَزَعَ، وَهُوَ إِيمَانٌ كَانَ يَمْنَحُهُ دَائِمًا الْقُوَّةَ وَالْإِطْمِئْنَانَ،
وَبَدَأَ لَهُ أَنَّ حَيَاتَهُ قَدْ تَغَيَّرَتْ وَأَنَّهُ لَنْ يَشْعُرَ بِمِثْلِ تِلْكَ الْقُوَّةِ أَوْ ذَلِكَ
الْإِطْمِئْنَانِ بَعْدَ الْيَوْمِ.





حَرَصَ سَائِلَسُ عَلَى أَنْ يَبْتَغِدَ عَنْ أَهْلِ الْقَرْيَةِ، وَلَمْ يُحَاوِلْ أَنْ يَتَعَرَّفَ إِلَى أَيِّ مِنْهُمْ. أَمَّا هُمْ فَقَدْ كَانُوا يَرْتَابُونَ بِالْغُرَبَاءِ، وَكَانُوا يَخْشَوْنَ سَائِلَسَ، وَيَخْشَوْنَ خُصُوصًا نَوْلَهُ الَّذِي بَدَأَ لَهُمْ مُسْتَعْرَبًا. وَقَدْ دَابَّ الْأَوْلَادُ عَلَى اسْتِرَاقِ النَّظَرِ إِلَى نَوْلِهِ مِنْ خِلَالِ الشُّبَّاكِ. لَكِنَّهُمْ كَانُوا يُسْرِعُونَ إِلَى الْفِرَارِ إِذَا التَفَتَ إِلَيْهِمْ أَوْ إِذَا فَتَحَ بَابَ مَتَرِلِهِ اتِّفَاقًا. لَمْ يَكُونُوا يَعْلَمُونَ أَنَّ عَمَلَهُ عَلَى النَّوْلِ لَيْلًا وَنَهَارًا قَدْ أَضْعَفَ بَصَرَهُ، وَأَنَّهُ كَانَ إِذَا وَقَعَ بَصَرُهُ عَلَيْهِمْ يَكَادُ لَا يَرَاهُمْ.



كَانَ الْقَرْوِيُّونَ مِنْ أَهْلِ رَاقِلُو يَخْتَلِفُونَ كُلَّ الْإِخْتِلَافِ عَنْ سُكَّانِ الْمَدِينَةِ الَّتِي هَجَرَهَا سَائِلَسُ. فَقَدْ كَانُوا يَعِيشُونَ عِيشَةً دَعَةً وَاطْمِئْنَانٍ، وَكَانَتْ أَرْضُهُمْ طَيِّبَةً خَيْرَةً.

نَصَبَ سَائِلَسُ نَوْلَهُ وَرَاحَ يُجْهِدُ نَفْسَهُ بِالْعَمَلِ، مُسْتَعْرِقًا فِيهِ بِكُلِّ جَوَارِحِهِ. كَانَ يَنْسِجُ لِنِسَاءِ الْقَرْيَةِ الْأَقْمِشَةَ الْكَثَائِنَةَ وَيَتَقَاضَى لِقَاءَ ذَلِكَ ذَهَبًا. أَمَّا فِي الْمَدِينَةِ حَيْثُ كَانَ يَعْمَلُ مِنْ قَبْلُ، فَقَدْ كَانَ يَتَقَاضَى رَاتِبًا أُسْبُوعِيًّا زَهِيدًا، يَذْهَبُ جُلُّهُ إِلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ. لَقَدْ وَجَدَ الْآنَ مَتْعَةً فِي اقْتِنَاءِ الذَّهَبِ وَتَقْلِيلِ قِطْعِهِ الْبَرَّاقَةِ بَيْنَ يَدَيْهِ.

حَدَّثَ مَا جَعَلَ الْقَرَوِيِّينَ يَزْدَادُونَ تَجَنُّبًا لِسَائِلَسٍ وَعَجَبًا مِنْهُ . فَقَدْ اتَّفَقَ
أَنْ رَأَاهُ صَيَّادُ الْخُلْدَانِ جِمَ رُذْنِي يَسْتَنْدُ إِلَى سِيَّاحٍ وَيَحْمِلُ عَلَى ظَهْرِهِ
كَيْسًا ، لَكِنَّهُ بَدَأَ مُتَّصِلًا الْقَسَمَاتِ غَائِبًا عَنِ الْوَعْيِ . قَالَ جِمَ إِنَّهُ خَاطَبَ
سَائِلَسَ فَلَمْ يَحْظَ بِجَوَابٍ وَهَزَّهُ وَلَكِنْ عَلَى غَيْرِ طَائِلٍ .

ثُمَّ إِنَّ سَائِلَسَ صَحَا فَجَاءَهُ مِنْ غَيْبُوبَتِهِ وَزَايَلَهُ تَصَلُّبُ قَسَمَاتِهِ ، وَتَمَّتَمَ
مُحَيِّيًا وَمَضَى . لَمْ يَكُنْ جِمَ لِيَعْلَمَ أَنَّ مِثْلَ تِلْكَ النَّوْبَاتِ كَانَتْ تُلَازِمُ
سَائِلَسَ مُنْذُ أَنْ كَانَ طِفْلًا .

مِمَّا زَادَ فِي جَوْ الْغُمُوضِ الَّذِي يُحِيطُ بِهِ أَنَّهُ كَانَ ذَا مَعْرِفَةٍ بِمَا لِبَعْضِ
الْأَعْشَابِ الطَّبَّيَّةِ مِنْ أَثَرٍ فِي شِفَاءِ بَعْضِ الْأَمْرَاضِ . وَقَدْ وَصَفَ يَوْمًا دَوَاءً
عُشْبِيًّا لِزَوْجَةٍ إِسْكَافِيٍّ الْقَرْيَةِ الَّتِي كَانَتْ تُعَانِي مِنْ عِلَّةٍ فِي قَلْبِهَا فَتَحَسَّنَتْ
حَالُهَا .

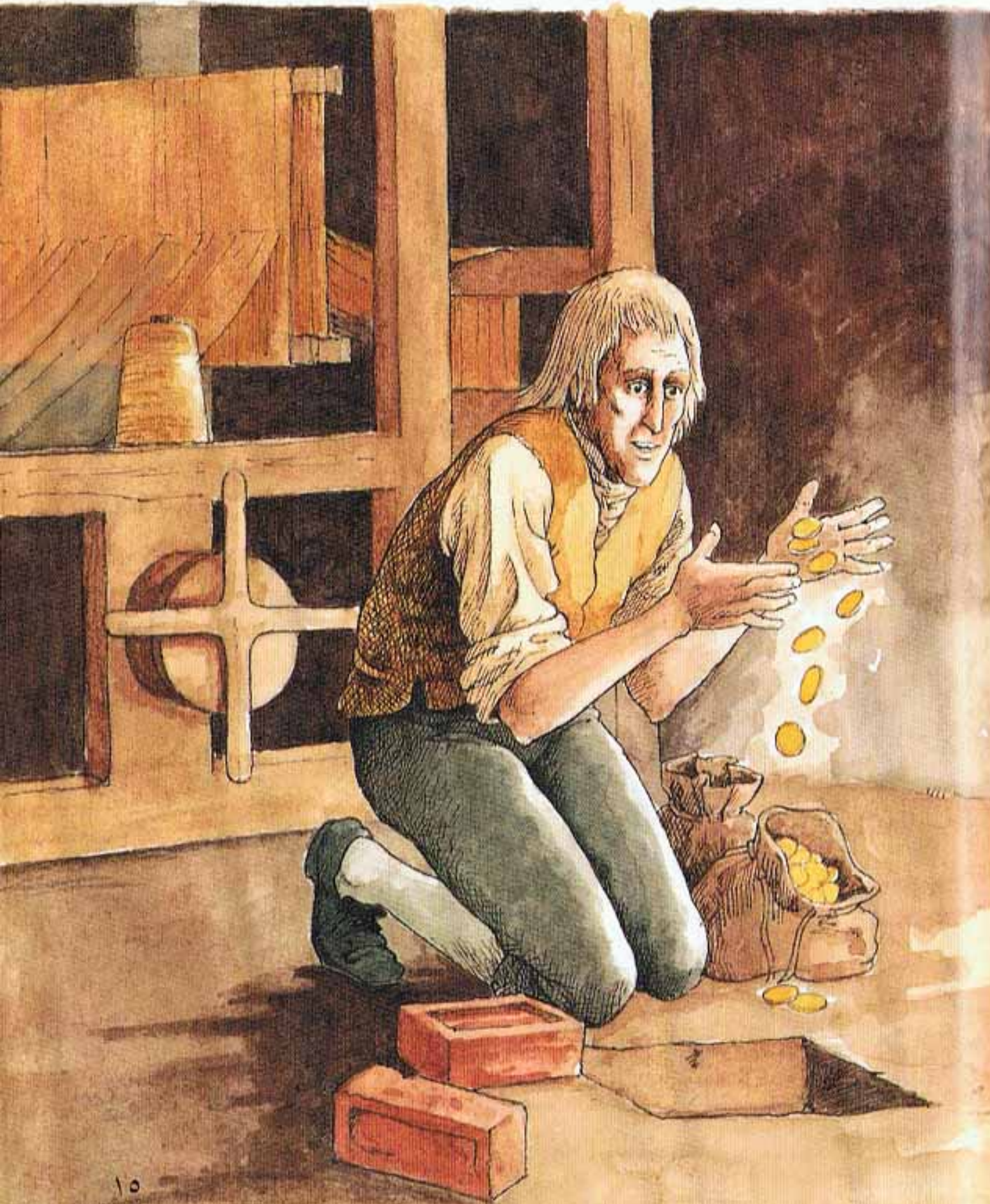
وَلَمَّا رَأَى الْقَرَوِيُّونَ مَا كَانَ مِنْ نَتِيجَةِ عِلَاجِهِ ، رَاحُوا يُلَاحِظُونَهُ
طَالِبِينَ مِنْهُ أَنْ يَشْفِيَهُمْ مِنْ أَمْرَاضٍ مُسْتَعْصِيَةٍ ، وَوَاعِدِينَ أَنْ يُجْزِلُوا لَهُ ،
لِقَاءَ ذَلِكَ ، الْعَطَاءَ .

لَكِنْ سَائِلَسَ بِأَمَانَتِهِ الْمَعْهُودَةِ لَمْ يَشَأْ أَنْ يَخْدَعَهُمْ وَيَأْخُذَ مَا لَهُمْ . وَقَدْ
أَسَاءَ الْقَرَوِيُّونَ فَهُمْ امْتِنَاعِهِ عَنْ إِعْطَائِهِمُ الْأَعْشَابَ الَّتِي يَطْلُبُونَ ، فَظَنُّوا
أَنَّهُ فَعَلَ ذَلِكَ لِعَدَمِ رَغْبَتِهِ فِي مُسَاعَدَتِهِمْ ، فَازْدَادُوا نُفُورًا مِنْهُ . حَتَّى
الْأَطْفَالُ كَانُوا يَتَجَنَّبُونَهُ ، وَعَلَى الرُّغْمِ مِنْ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ قَدْ بَلَغَ الْأَرْبَعِينَ
مِنْ عُمُرِهِ بَعْدُ ، فَقَدْ كَانُوا يُسَمُّونَهُ «سَائِلَسَ الْعَجُوزَ» .



هكذا، كان سائلس يزداذ يومًا بعد يومٍ استغراقًا في عمله، ويزدادُ
بصرُهُ ضَعْفًا. كما كان يزداذ تعلقًا بماله، ويصرفُ أمسياته يُقَلِّبُ قِطْعَهُ
الذَّهَبِيَّةَ الَّتِي كَانَتْ تَتَزَايَدُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ. وَقَدْ أَعَدَّ لِلذَّهَبِ مَكَانًا آمِنًا
يُخْفِيهِ فِيهِ. فَقَدْ نَزَعَ مِنْ أَرْضِ الْمَنْزِلِ حَجَرَيْنِ وَحَفَرَ حُفْرَةً تَتَّسِعُ
لِكَيْسَيْنِ كَبِيرَيْنِ يَضَعُ فِيهِمَا ذَهَبَهُ. وَكَانَ إِذَا انْتَهَى كُلَّ لَيْلَةٍ مِنْ تَقْلِيلِ
ذَهَبِهِ، أَعَادَ الْكَيْسَيْنِ إِلَى مَخْبِئَتِهِمَا وَغَطَّاهُمَا بِالْحَجَرَيْنِ. لَمْ يَعُدْ سَائِلَسُ
يُفَكِّرُ إِلَّا بِذَهَبِهِ وَنَوْلِهِ. لَمْ يَعُدْ يُفَكِّرُ إِلَّا بِهِمَا حَتَّى فِي أَثْنَاءِ انْتِقَالِهِ فِي
الْحُقُولِ حَامِلًا الْمَسْجُوتِ الَّتِي حَاكَهَا إِلَى أَصْحَابِهَا.

كان مُقَدَّرًا أَنْ يَحْدُثَ فِي حَيَاةِ سَائِلَسِ تَغْيِيرٌ مُفَاجِئٌ. وَكَانَ مُقَدَّرًا
لِذَلِكَ التَّغْيِيرِ أَنْ يُقَرِّبَ سَائِلَسَ مِنْ جِيرَانِهِ وَأَنْ يُعِيدَ إِلَيْهِ ثِقَتَهُ الْمَفْقُودَةَ
بَيْنَ الْبَشَرِ.



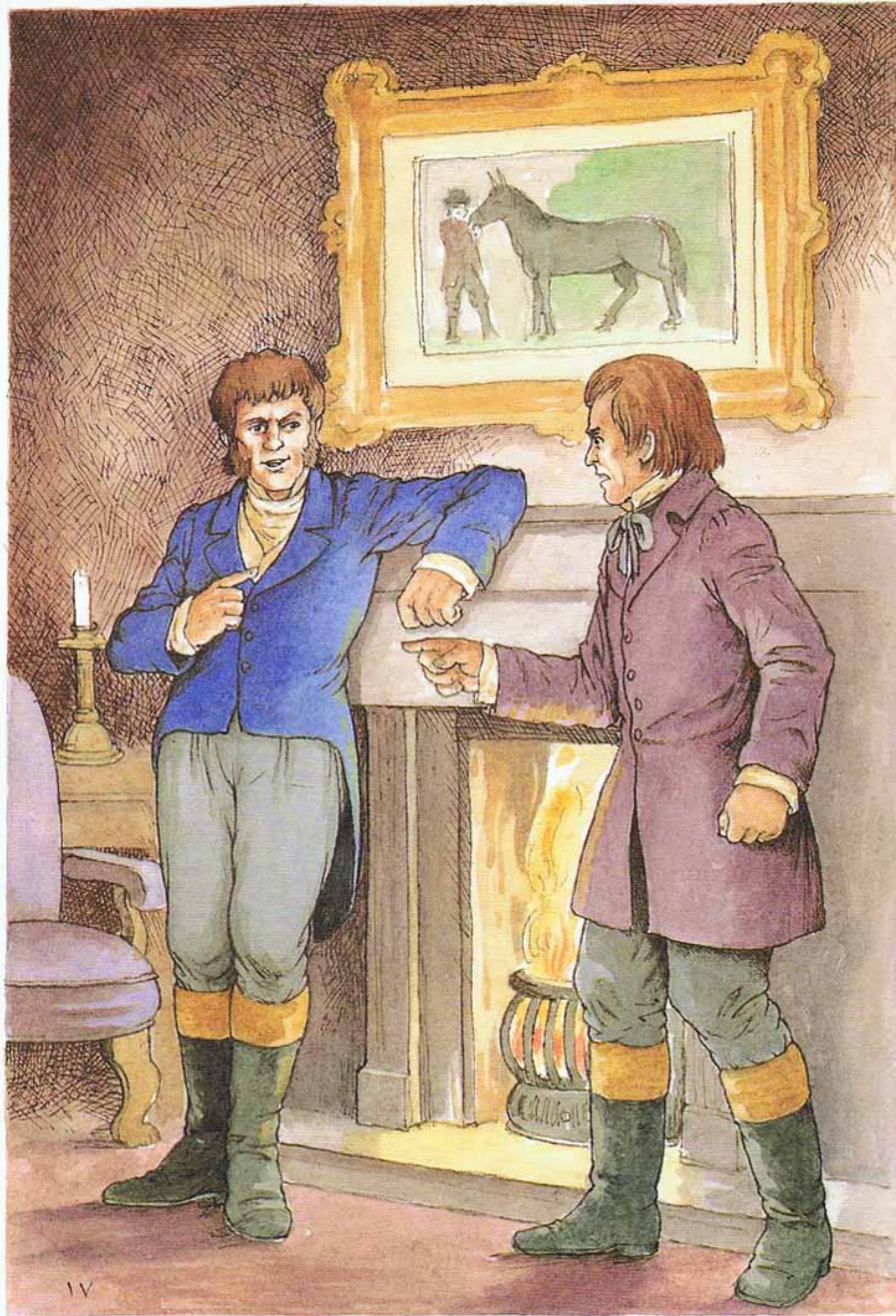
كَانَ السَّيِّدُ كَاسَ نَبِيلاً مِنْ نُبَلَاءِ الْبِلَادِ. كَانَ يَعِيشُ فِي مَنْزِلٍ وَاسِعٍ فِي وَسْطِ قَرْيَةٍ رَاقِلَةٍ. وَكَانَ ذَا مُمْتَلَكَاتٍ وَمَزَارِعَ يُؤَجِّرُهَا لِبَعْضِ الْمُزَارِعِينَ.

كَانَتْ زَوْجَتُهُ قَدْ تُوفِّيَتْ قَبْلَ سَنَوَاتٍ، وَنَتَجَ عَنْ ذَلِكَ أَنَّ أَهْمَلَ الْعِنَايَةِ بِمَنْزِلِهِ وَتَرْبِيَةِ وَلَدَيْهِ، غَوْدَفَرِي وَدَانِسْتَن. وَقَدْ نَشَأَ الْأَصْغَرُ دَانِسْتَن نَشْأَةً خَامِلَةً، وَكَانَ عَرَبِيدًا بَغِيضًا ذَا نَفْسٍ أَقْمَارَةٍ بِالسَّوَاءِ. أَمَّا الْأَكْبَرُ غَوْدَفَرِي فَقَدْ كَانَ وَدِيعًا لَطِيفًا، فَأَحَبَّهُ النَّاسُ وَأَسْعَدَهُمْ أَنَّ يَكُونَ هُوَ وَارِثَ أَبِيهِ، وَتَمَنَّوْا أَلَّا يُضَيِّعَ فُرْصَةَ الزَّوْاجِ مِنَ الصَّبِيَّةِ الْحَسَنَاءِ نَانَسِي، ابْنَةِ أَحَدِ الْمُزَارِعِينَ. غَيْرَ أَنَّ أَعْظَمَ أُمْنِيَّاتِهِمْ كَانَتْ أَلَّا يُحَاكِي فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ شَقِيقَهُ الْبَغِيضَ دَانِسْتَن.

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، وَقَفَ غَوْدَفَرِي فِي انْتِظَارِ أَخِيهِ الْأَصْغَرِ، وَقَدْ بَدَأَ عَلَيْهِ اسْتِيَاءٌ بِالْعُ. ثُمَّ سَمِعَ خُطَوَاتِ أَخِيهِ فَاسْتَدَارَ يُوَاجِهُهُ.

بَدَأَ دَانِسْتَن الْحَدِيثَ، فَقَالَ بِلَهْجَةٍ سَاخِرَةٍ: «مَاذَا يُرِيدُ مِنِّي السَّيِّدُ غَوْدَفَرِي؟»

قَالَ غَوْدَفَرِي بِحَزْمٍ: «إِفْتَحْ أُذُنَيْكَ جَيِّدًا يَا دَانِسْتَن. عَلَيَّ أَنْ أُعْطِيَ أَبِي أَجُورَ الْمُزَارِعِينَ الَّتِي أَخَذْتُهَا مِنِّي. أَوْضَحَ لِي أَبِي أَنَّهُ سَيُقَاضِي الْمُزَارِعِينَ هَذِهِ الْمَرَّةَ إِذَا لَمْ يَسْتَلِمَ مِنْهُمْ أَجُورَهُمْ. وَلَمْ أُخْبِرْهُ أَنَّ الْمُزَارِعِينَ قَدْ دَفَعُوا وَأَنَّكَ أَنْتَ الَّذِي أَخَذْتَ الْمَالَ. لَوْ عَلِمَ أَنَّكَ أَخَذْتَ الْمَزِيدَ مِنْ مَالِهِ، فَلَا شَكَّ أَنَّهُ سَيُنْفِذُ هَذِهِ الْمَرَّةَ وَعَيْدَهُ وَيَطْرُدُكَ مِنَ الْبَيْتِ.»



إِبْتَسَمَ دَانِسْتَن ابْتِسَامَةً مُسْتَهْزِئَةً ، وَقَالَ : « أَنْتَ مُخْطِئٌ . فَلَا يَمْنَعُنِي
مِنْ أَنْ أَفْضَحَ أَمْرَكَ أَمَامَ أَبِي غَيْرُ قَلْبِي الطَّيِّبِ . مَا الَّذِي سَيَقُولُهُ أَبِي إِذَا
عَلِمَ أَنَّكَ مُتَزَوِّجٌ سِرًّا مِنْ تِلْكَ الْمَرْأَةِ الْمُدْمِنَةِ مَوْلِي ؟ ذَلِكَ سَيُحْزِنُهُ كَثِيرًا
وَيُغْضِبُهُ . أَحْسَبُ أَنَّهُ سَيَحْرِمُكَ عِنْدَهَا مِنَ الْمِيرَاثِ . فَعَجِّلْ وَادْفَعْ مِنْ
جَيْبِكَ أَجُورَ الْمُزَارِعِينَ . »

- أَنْتَ تَرْتَكِبُ الْحِمَاقَاتِ وَأَنَا أَدْفَعُ ثَمَنَهَا ؟

- بَلْ تَدْفَعُ ثَمَنَ سُكُوتِي عَلَى سِرِّكَ !

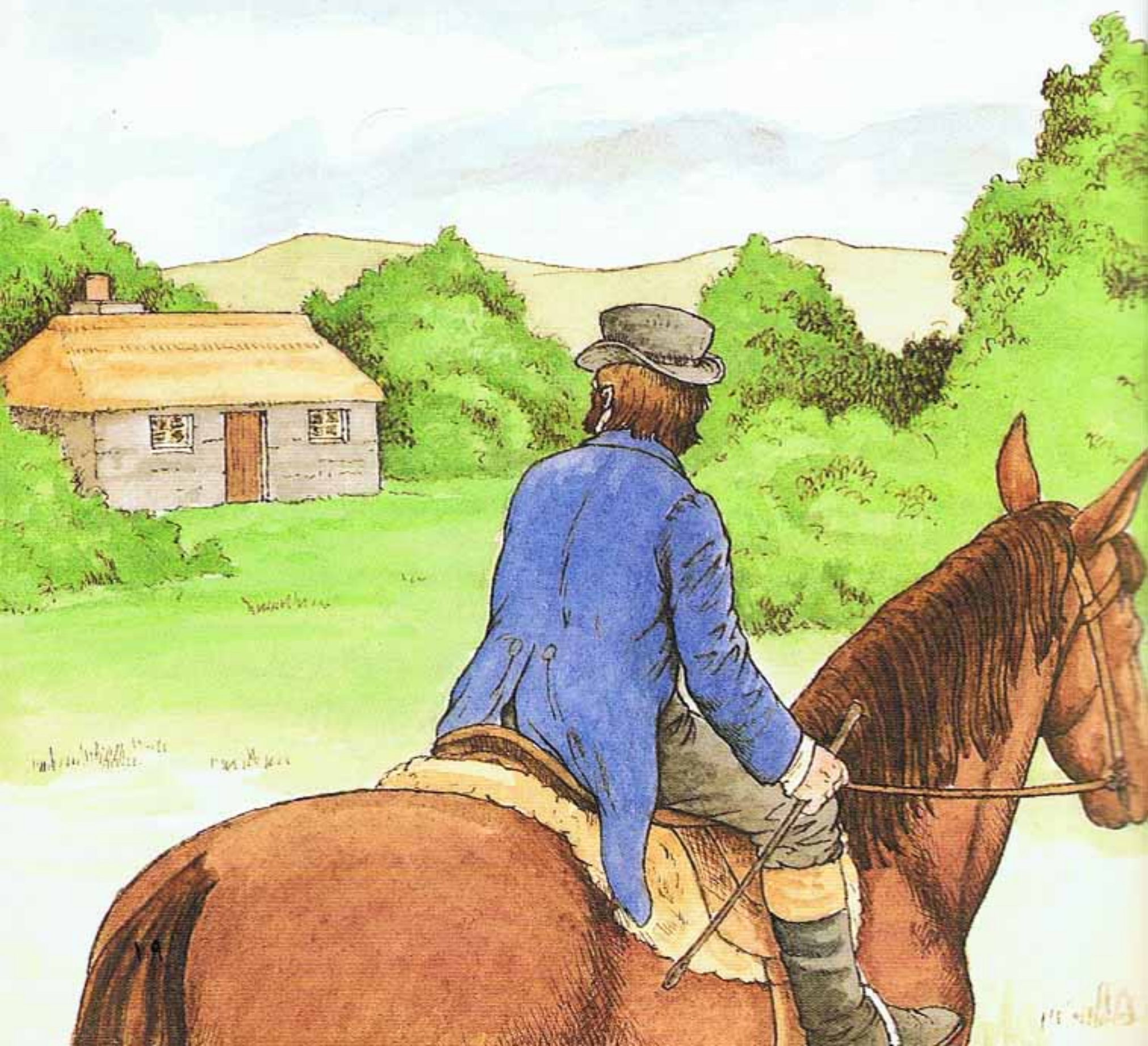
بَدَا الْيَأْسُ عَلَى غُودْفَرِي ، ثُمَّ قَالَ : « مِنْ أَيَّنَ آتِي بِالْمَالِ ؟ »

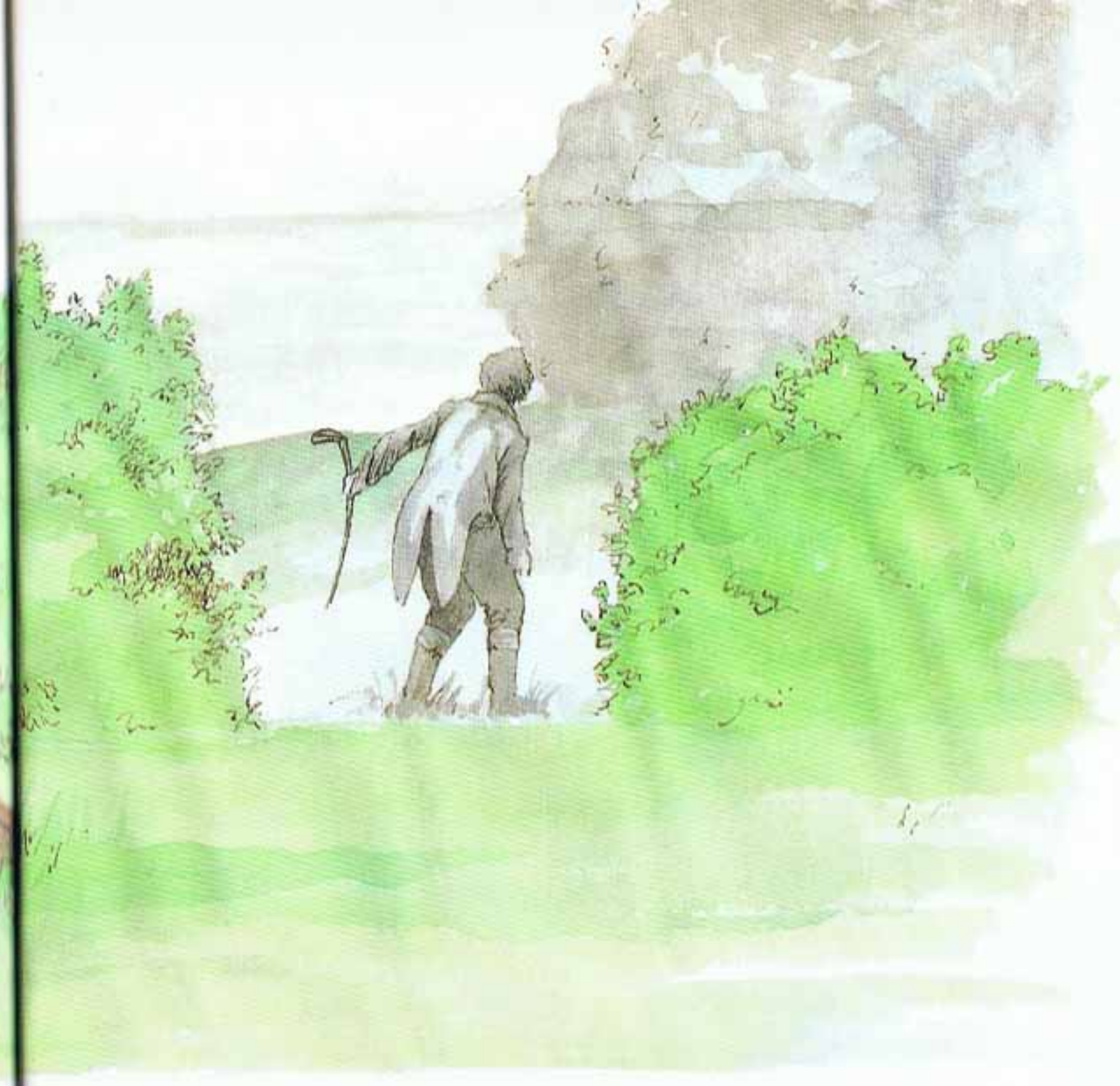
« بَعِ حِصَانَكَ ! إِنَّهُ حِصَانٌ أَصِيلٌ . ثَمَنُهُ يُغْطِي أَجُورَ الْمُزَارِعِينَ الَّتِي
أَخَذْتُهَا . مَا عَلَيْكَ إِلَّا أَنْ تُسَلِّمَنِي الْحِصَانَ فَأَذْهَبَ بِهِ غَدًا إِلَى الصَّيْدِ .
هُنَاكَ سَيَلْتَقِينِي مَنْ يَعْرِضُ عَلَيَّ شِرَاءَهُ . »

أَحْسَنَ غُودْفَرِي بِمَرَارَةٍ بِالْغَةِ وَنَظَرَ إِلَى أَخِيهِ نَظْرَةً احْتِقَارٍ . كَانَ
حِصَانُهُ عَزِيزًا جِدًّا عَلَى قَلْبِهِ ، لَكِنَّهُ كَانَ يَخَافُ أَنْ يَعْرِفَ أَبُوهُ بِزَوَاجِهِ مِنْ
مَوْلِي . كَانَتْ مَوْلِي فَتَاةً جَمِيلَةً ، لَكِنَّهَا وَقَعَتْ فِي شَرِكِ الْإِدْمَانِ . وَحَتَّى
هِيَ رَاحَتْ تُهَدِّدُ غُودْفَرِي بِكُشْفِ أَمْرِ زَوَاجِهَا مِنْهُ أَمَامَ أَبِيهِ . كَانَ
غُودْفَرِي يَأْسًا ، وَلَمْ يَجِدْ بُدًّا مِنْ أَنْ يَخْضَعَ لِطَلَبِ أَخِيهِ دَانِسْتَن ،
فَسَلَّمَهُ الْحِصَانَ .

قَادَ دَانِسْتَنَ حِصَانَ أَخِيهِ وَقَدْ بَدَتْ عَلَى وَجْهِهِ عِلَامَةُ انْتِصَارٍ .

فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ بَكَرَ دَانِسْتَن كَاسَ فِي التَّوَجُّهِ إِلَى الصَّيْدِ. مَرَّ فِي
طَرِيقِهِ بِكَوْخِ سَائِلَسَ مَارْنَرِ، فَخَطَرَ لَهُ أَنَّ ذَلِكَ الْحَائِكَ الْعَجُوزَ لَا بُدَّ
يُخْبِي فِي مَكَانٍ مَا مَبْلَغًا كَبِيرًا مِنَ الْمَالِ، وَأَنَّهُ لَنْ يَضْعُبَ عَلَى غَوْذَفَرِي
أَنْ يَقْتَرِضَ مِنْهُ الْمَالَ الْمَطْلُوبَ إِقْنَاعًا أَوْ إِزْهَابًا. لَكِنَّهُ أَبْعَدَ عَنْهُ هَذِهِ
الْخَوَاطِرَ وَتَابَعَ طَرِيقَهُ.





لم يجد دانستن صعوبةً في بيع الحصان بمبلغٍ يزيدُ عما هو مطلوبٌ. ولكن كان عليه أن يقود الحصان إلى إسطنبول الشاري حيث يتلقى هناك ثمنه. رأى دانستن في ذلك فرصةً يمتع فيها نفسه بركوب ذلك الجواد الرائع ، فعزم على أن يشترك في الصيد. وسرعان ما وجد نفسه في مقدمة الفرسان، يقطع معهم الوهاد والآكام ويقفز فوق الأسبجة والحواجز. على أنه وجد نفسه بعد حين يتأخر عنهم، فقد اضطر إلى التوقف ليصحح وضع ركابه.

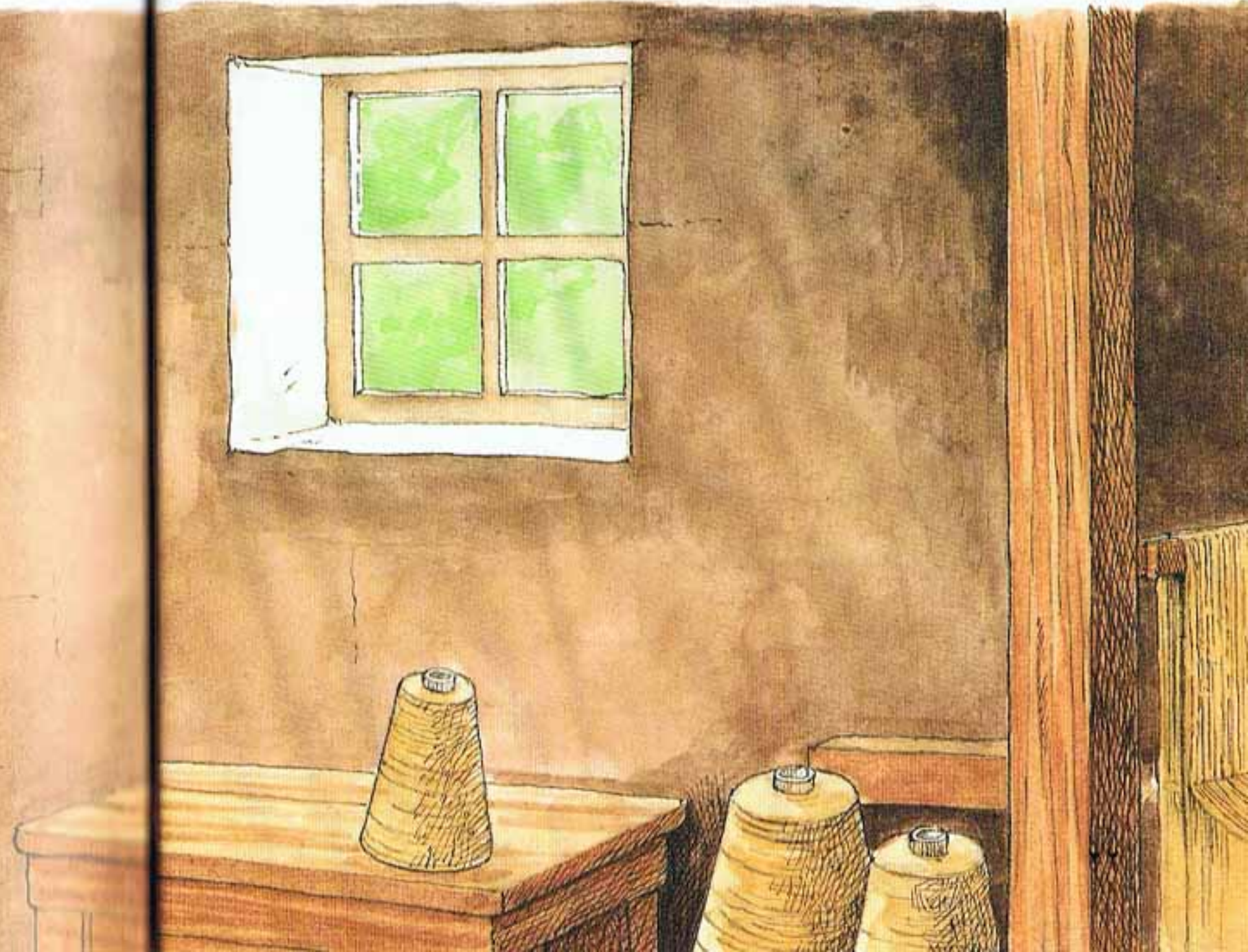
كان دانستن متلهفًا للحاق بالفرسان، فقفز فوق سياج عالٍ قفزةً مذهلةً، وكان أن وقع الجواد على خشب السياج وهلك. لم يصب دانستن بأذى. تلفت حوله فلم يجد أحدًا قريبًا منه يشهد على ما حدث. بدا عليه الإطمئنان، فنفص ثيابه ومشى وسط غلالة من الضباب، وفي يده سوطٌ غودفري الذي يحمل اسمه منقوشًا على مسكته الذهبية.

بَيْنَمَا كَانَ دَانِسْتَن يَمْشِي فِي الْبَرِّيَّةِ عَادَ إِلَيْهِ خَاطِرُ الْمَالِ الَّذِي لَا بُدَّ
أَنَّ الْحَائِكَ يُخَبِّئُهُ. لَمَحَ وَسْطَ الظَّلَامِ بَصِيصًا مِنْ نُورٍ، فَقَدَّرَ أَنَّهُ صَادِرٌ
عَنِ الْكُوخِ. اتَّجَهَ صَوْبَهُ، وَقَدْ عَزَمَ عَلَى أَنْ يَطْلُبَ مِنْ صَاحِبِ الْكُوخِ
قَنْدِيلًا يُسَاعِدُهُ عَلَى اجْتِيَازِ الْبَرِّيَّةِ، وَلَعَلَّهُ يُقْنِعُهُ أَيْضًا بِأَنْ يُقْرِضَهُ بَعْضَ مَا
يُخَبِّئُهُ مِنْ مَالٍ.

وَصَلَ إِلَى الْكُوخِ وَقَرَعَ الْبَابَ بِمُسْكَةِ السَّوْطِ قَرَعًا شَدِيدًا. لَكِنْ لَمْ
يَتَلَقَّ جَوَابًا. فَقَرَعَ مَرَّةً أُخْرَى. وَلَمَّا لَمْ يَتَلَقَّ هَذِهِ الْمَرَّةَ أَيْضًا جَوَابًا، دَفَعَ
الْبَابَ فَانْفَتَحَ. كَانَ الْكُوخُ مُضَاءً وَنَارُ الْمَوْقِدِ مُسْتَعِرَّةً، وَلَكِنْ لَمْ يَكُنْ
فِي الْكُوخِ أَحَدٌ.

دَارَتِ الْأَفْكَارُ فِي رَأْسِ دَانِسْتَن، ثُمَّ قَالَ فِي نَفْسِهِ: «لَعَلَّ الْحَائِكَ
وَقَعَ بَيْنَ الصُّخُورِ وَمَاتَ. فَعَزَمَ عَلَى أَنْ يُقَشِّشَ الْكُوخَ. فَتَشَّ أَوَّلًا فِي
السَّرِيرِ، ثُمَّ رَاحَ يَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ عَنْ حُفْرَةٍ أَوْ أَثَرٍ لِمَخْبِئَةٍ.

رَأَى إِلَى جَانِبِ النَّوْلِ أَثَرًا أَذْرَكَ مِنْ فَوْرِهِ أَنَّهُ هُوَ مَا يَبْحَثُ عَنْهُ. فَقَدْ
بَدَا الرَّمْلُ الَّذِي يُغْطِي الْأَرْضَ فِي تِلْكَ الْبُقْعَةِ وَكَأَنَّمَا عَبَثَ بِهِ يَدٌ. أَزَاحَ
الرَّمْلَ وَرَفَعَ حَجَرَيْنِ، فَإِذَا أَمَامَهُ كَيْسَانِ جِلْدِيَّانِ يَحْوِيَانِ ذَهَبًا. رَفَعَ
الْكَيْسَيْنِ، وَأَعَادَ الْحَجَرَيْنِ إِلَى مَوْضِعِهِمَا وَعَادَ فِغْطَاهُمَا بِالرَّمْلِ. ثُمَّ
حَمَلَ كَيْسِي الذَّهَبِ وَالسَّوْطَ وَخَرَجَ يَمْشِي فِي الظَّلَامِ.



ما هي إِلَّا لَحَظَاتٌ حَتَّى كَانَ الْجَائِكُ قَدْ عَادَ إِلَى مَنْزِلِهِ ، يَحْمِلُ كَيْسًا
مِنَ الْخُيُوطِ ، اسْتِعْدَادًا لِعَمَلِ الْيَوْمِ التَّالِي .

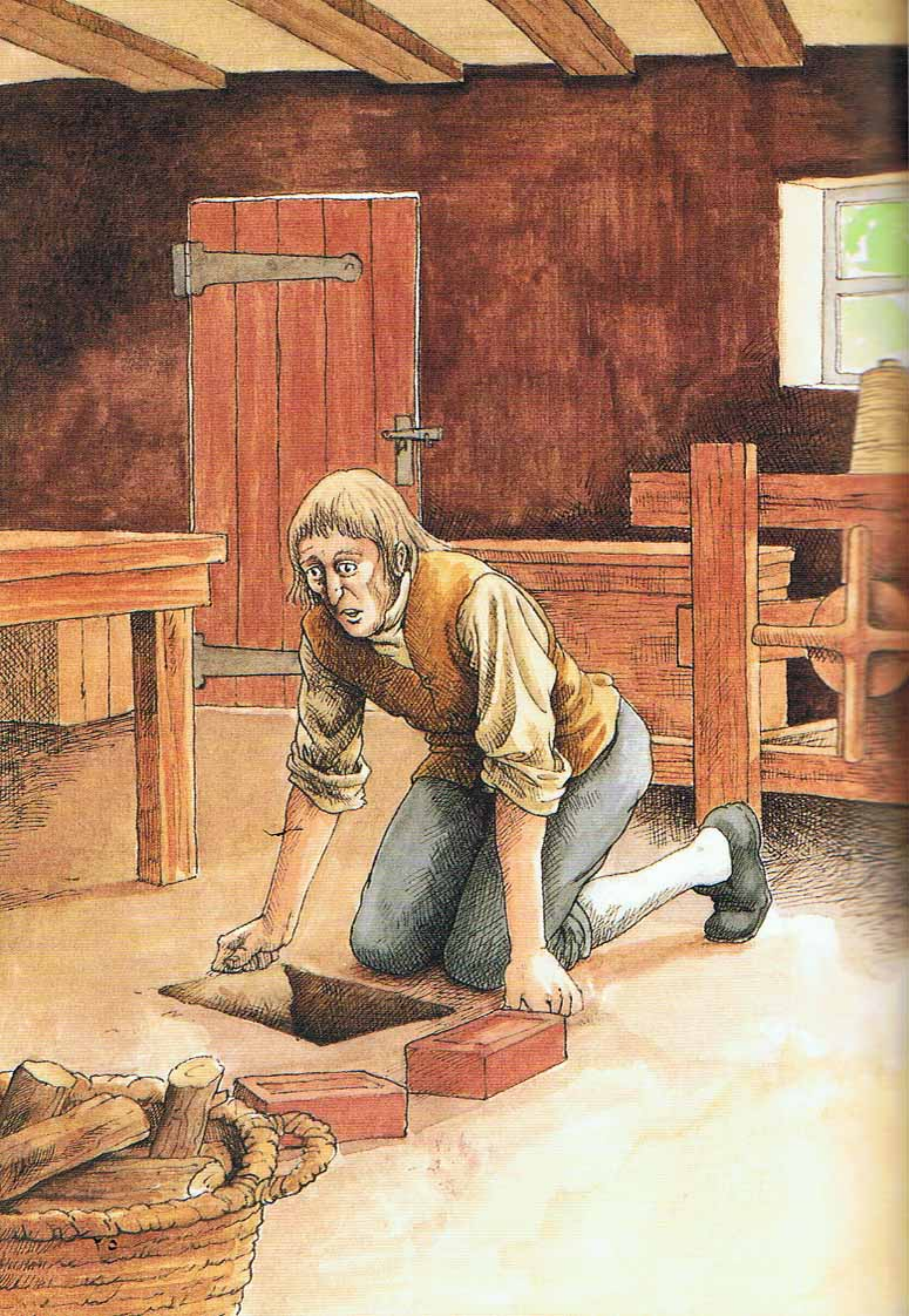
كَانَ مُطْمَئِنًّا ، لَا يُسَاوِرُهُ شَكٌّ أَبَدًا . وَضَعَ كَيْسَهُ وَطَاقِيَّتَهُ جَانِبًا
وَجَلَسَ أَمَامَ النَّارِ يَسْتَدْفِي . رَأَى بَعْدَ هُنَيْهَةٍ أَنْ يَضَعَ ذَهَبَهُ عَلَى مَائِدَةِ
الطَّعَامِ أَمَامَهُ لِيُتَمَتَّعَ نَظَرُهُ بِهِ فِي أَثْنَاءِ تَنَاوُلِهِ الْعِشَاءِ . نَهَضَ وَوَضَعَ شَمْعَتَهُ
إِلَى جَانِبِ النَّوْلِ ، وَأَزَاحَ الرَّمْلَ وَرَفَعَ الْحَجَرَيْنِ . فَإِذَا مَخْبَأُهُ فَارِغٌ .

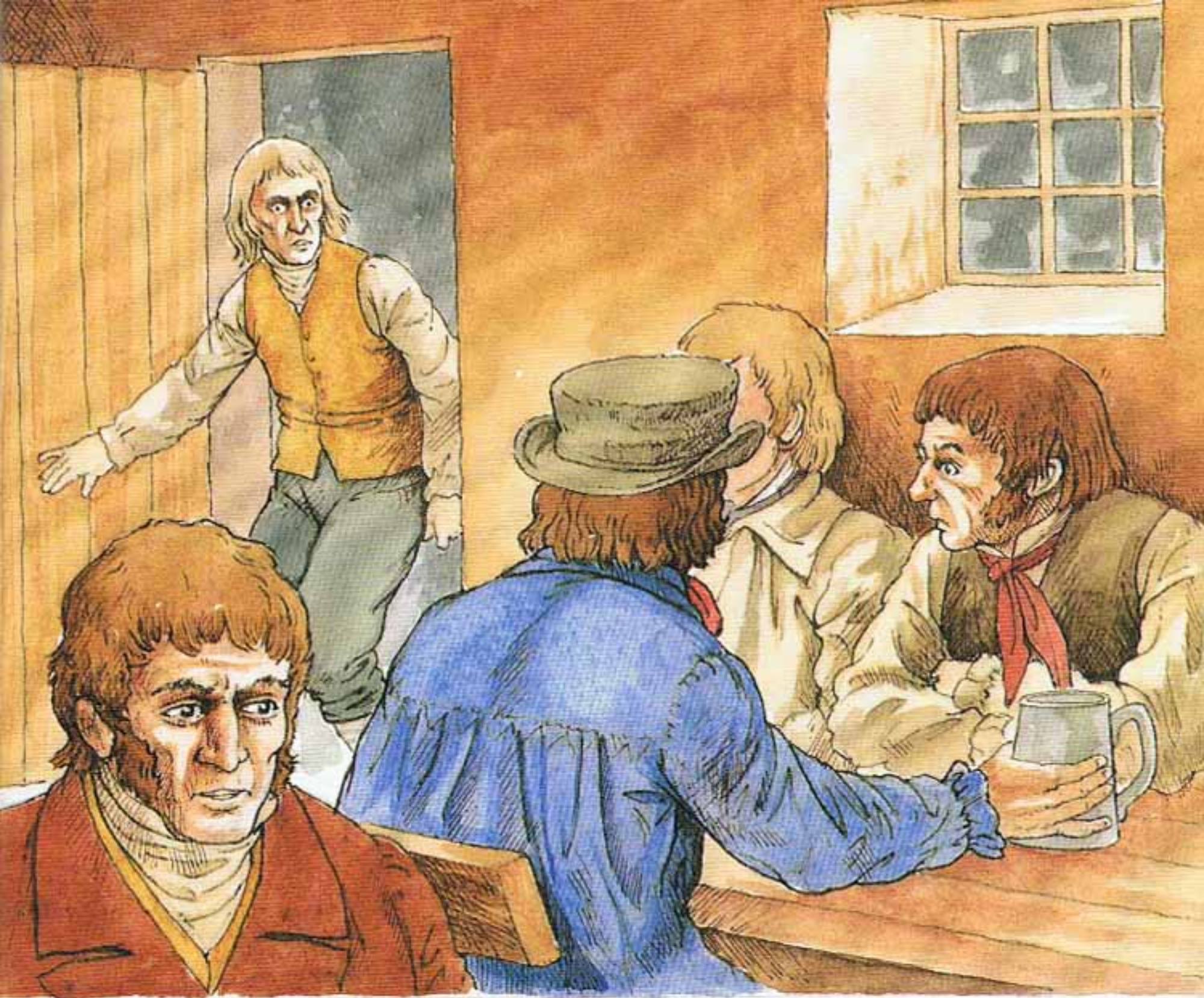
لَمْ يُصَدِّقْ عَيْنِيهِ . رَاحَ يَنْتَفِضُ انْتِفَاضًا عَنِيفًا ، وَيَتَحَسَّسُ بِيَدَيْهِ
الْإِثْنَيْنِ دَاخِلَ الْحُفْرَةِ وَجَوَانِبِهَا .

لَقَدْ ذَهَبَ الشَّيْءُ الْوَحِيدُ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا الَّذِي يَجِدُ فِيهِ الرَّاحَةَ
وَالْإِطْمِئْنَانِ . وَضَعَ يَدَيْهِ الْمُرْتَجِفَتَيْنِ عَلَى رَأْسِهِ وَصَرَخَ صَرْخَةً مُدَوِّيَّةً
مُفْجِعَةً .

ثُمَّ لَمَعَ فِي رَأْسِهِ خَاطِرٌ . إِذَا وَقَعَ اللَّصُّ فِي يَدِ الْعَدَالَةِ فَسَوْفَ يَعُودُ
ذَهَبُهُ إِلَيْهِ . رَاحَ يَسْتَعْرِضُ فِي مُخَيَّلَتِهِ الْأَشْخَاصَ الَّذِينَ يَعْرِفُهُمْ وَاحِدًا
وَاحِدًا .

فَجَاءَ مِثْلَ أَمَامِ مُخَيَّلَتِهِ جِم رُذْنِي ، صَيَّادُ الْخُلْدَانِ . فَقَدْ كَانَ جِم
يَتَرَدَّدُ عَلَى الْحُقُولِ ، وَقَدْ سَأَلَ سَائِلَسَ مَرَّةً عَنِ الثَّرْوَةِ الَّتِي لَا بُدَّ أَنَّهُ
جَمَعَهَا . فَعَزَمَ سَائِلَسَ عَلَى أَنْ يَمْضِيَ مِنْ قُورِهِ إِلَى الْقَرْيَةِ لِلتَّبْلِغِ عَنْ
السَّرِيقَةِ ، فَلَا شَكَّ أَنَّهُ سَيَجِدُ الْعَوْنَ عِنْدَ الْعُمَدَةِ أَوْ الْمَخْفَرِ أَوْ النَّبِيلِ
كَاسِ . إِنْ دَفَعَ خَارِجًا مِنْ كُوخِهِ وَمَضَى فِي الظَّلَامِ مُخَلِّفًا الْبَابَ مَفْتُوحًا .





كَانَ نَفَرٌ مِنَ الْقَرْوِيِّينَ قَدِ اتَّقَوْا فِي خَانِ الْقَرْيَةِ يَتَجَادِبُونَ أَطْرَافَ
الْحَدِيثِ. جَاؤُوا عَلَى ذِكْرِ الْأَشْبَاحِ، وَبَيْنَمَا هُمْ فِي حَدِيثِهِمْ دَخَلَ
عَلَيْهِمْ سَائِلٌ، وَكَانَ شَاحِبَ الْوَجْهِ شُحُوبَ الْأَمْوَاتِ، زَائِعَ الْبَصَرِ،
لَا يَقْوَى عَلَى الْكَلَامِ. فَبَدَأَ لَهُمْ وَكَأَنَّهُ شَبَّحَ مِنْ تِلْكَ الْأَشْبَاحِ الَّتِي
كَانُوا يَرَوْنَ حِكَايَاتِهَا، وَتَذَكَّرُوا مَا كَانَ يُرَوَى عَنْهُ هُوَ أَيْضًا مِنْ
حِكَايَاتٍ.

كَانَ صَاحِبُ الْخَانِ أَوَّلَ مَنْ صَحَا مِنْ ذُحُولِهِ، فَتَقَدَّمَ مِنْهُ بِهَيْئَةٍ
وُدِّيَّةٍ، وَقَالَ لَهُ: «مَا بِكَ؟ مَا الَّذِي جَاءَ بِكَ؟»

صاح سائلس بِصَوْتٍ مُخْتَنِقٍ: «سَرَقُونِي! سَرَقُونِي! أُرِيدُ عَوْنَ
الْمُخْفَرِ، وَالْعُمْدَةَ، وَالنَّبِيلَ كَاس!»

بدا سائلس وكأنه يَهْدِرُ، فَظَنَّ صَاحِبُ الْخَانِ أَنَّ الرَّجُلَ فَقَدَ عَقْلَهُ.
كَانَ سَائِلَسُ يَتَطَلَّعُ بِذُعْرِ فِي وُجُوهِ الْقَرَوِيِّينَ فَرَأَى أَمَامَهُ جِمَ رُدْنِي.

مَدَّ يَدَيْهِ، وَقَالَ مُتَوَسِّلًا: «إِنْ كُنْتَ أَنْتَ الَّذِي سَرَقْتَ مَالِي، رُدَّهُ إِلَيَّ
وَلَنْ أَنْقِمَ عَلَيْكَ. رُدِّ إِلَيَّ مَالِي فَأَعْطِيكَ جُنَيْهَا ذَهَبِيًّا.»

أَغْضَبَتْ هَذِهِ التُّهْمَةُ صَيَادَ الْخُلْدَانِ إغْضَابًا شَدِيدًا، فَأَسْرَعَ صَاحِبُ
الْخَانِ يُصْلِحُ الْحَالَ، وَأَمْسَكَ سَائِلَسُ مِنْ كَتِفِهِ، وَقَالَ لَهُ:

«اجْلِسْ وَاشْرَحْ لَنَا بِهْدْوٍ مَا جَرَى. وَجَفَّفْ فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ ثِيَابَكَ،
فَإِنَّكَ تُشَبِّهُ فِي هَيْئَتِكَ هَذِهِ جُرْدًا غَرِيقًا. الْآنَ احْكُ لَنَا مَا عِنْدَكَ!»

جَلَسَ سَائِلَسُ بِجَوَارِ النَّارِ وَرَوَى حِكَايَتَهُ. أَشْفَقَتِ الْجَمَاعَةُ عَلَى ذَلِكَ
الرَّجُلِ الْغَرِيبِ الْأَطْوَارِ الضَّعِيفِ الْبَصَرِ. وَوَجَدَ سَائِلَسُ مِنْ نَاحِيَّتِهِ شَيْئًا مِنَ
الْعَزَاءِ فِيمَا أَبْدَوْهُ مِنْ تَعَاطُفٍ. ثُمَّ تَذَكَّرَ فَجَاءَهُ أَنَّهُ تَعَرَّضَ هُوَ نَفْسُهُ فِي مَا
مَضَى لِتُّهْمَةٍ ظَالِمَةٍ. فَقَامَ عَنْ كُرْسِيِّهِ وَسَارَ نَاحِيَةَ جِمَ رُدْنِي، وَقَالَ لَهُ:

«أَخْطَأْتُ فِي حَقِّكَ. أَنَا لَا أَتُّهَمُكَ، يَا جِمَ. خَطَرْتُ لِي لِأَنَّكَ أَكْثَرُ مِنْ
سِوَاكَ تَرَدَّدًا عَلَى كُوخِي. كُنْتُ أُحَاوِلُ فَقَطْ أَنْ أُخَمِّنَ أَيْنَ أَجِدُ مَالِي.»

شَرَعَ الْقَرَوِيُّونَ عِنْدَئِذٍ يَتَدَاوِلُونَ فِي الْإِحْتِمَالَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَتَطَوَّعَ
اثنانِ مِنْهُمَا لِيَعُودَا مَعَ سَائِلَسَ فِي ذَلِكَ الْجَوِّ الْمُمَطَّرِ، وَيُسَاعِدَاهُ فِي
الْبَحْثِ عَنْ ذَهَبِهِ.

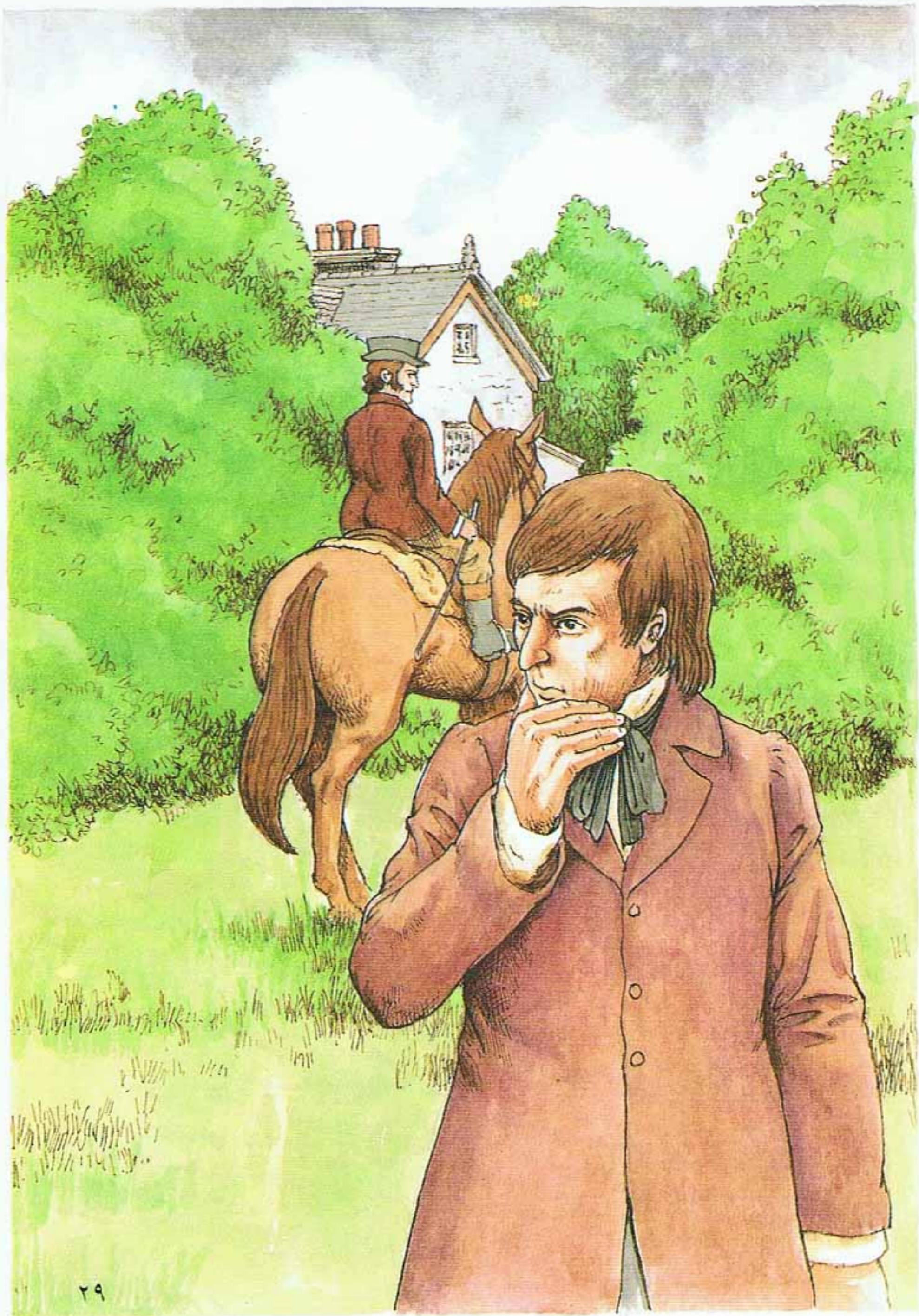
في صباح اليوم التالي كانت القرية كلها تضح بخبر السرقة. وقد شارك غودفري، شقيق دانستن، في تلك الأحاديث، بل إنه ذهب إلى جوار الكوخ يستطلع الأمر. وقد وجد بعض القرويين في موضع قريب قداحة قديمة، فدخل في روعهم أن بائعا متجولا كان قد مر من هناك ذلك الصباح، ورأوه يُشعل غليونه بمثل تلك القداحة، هو السارق.

كان غودفري قلقا. فأخوه دانستن لم يكن قد عاد إلى منزله من رحلته التي قام بها لبيع الجواد. وقد دخلت الريبة نفس غودفري، وبدأ له أن أخاه لن يعود إلى المنزل إلا بعد أن يُقامر بثمان الجواد أو يُبدده بطيشه المعهود، فانطلق يبحث عنه.

لكن لم يكد يشرع في بحثه حتى رأى تاجرا يعرفه من تجار الخيل، يُقبل نحوه. ربط التاجر حصانه، وأخبر غودفري أنه عُثر على جواده قتيلا، وأن دانستن لم يُصب، في الغالب، بأذى، وإلا لكان عُثر عليه في ذلك الجوار.

استأذن غودفري في الإنصراف، مُقْتِنعا أن أخاه لا بُدَّ عائد إلى البيت قريبا. وبات يخشى أن يكشف دانستن لأبيه أمر زواجه من مولي، فيجد أبوه شيئا آخر يُغضبه غير ضياع إيجار المزارعين.

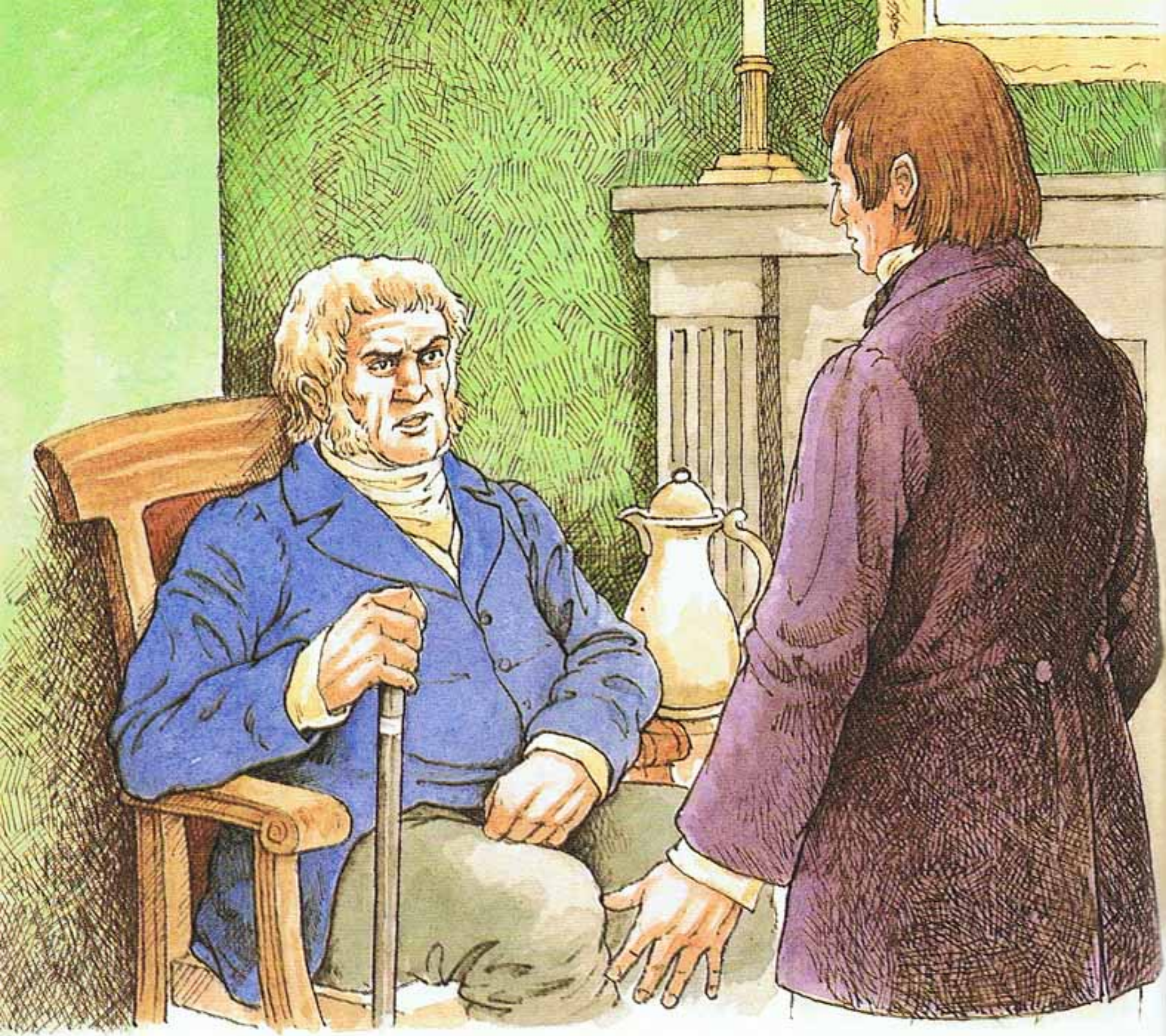
رأى غودفري لذلك أن خير ما يفعل هو أن يتحمل نتائج تصرفه فيخبر أباه الحقيقة. وعزم على أن يفعل ذلك في صباح اليوم التالي. وداعبه أمل في أن يغفر أبوه له فعلته، وأن يمنعه كبرياؤه من وضم ابنه علنا.



ضَعُفَتْ عَزِيمَةُ غودفري في أَثْنَاءَ اللَّيْلِ، لَكِنَّهُ عَادَ فِي الصَّبَاحِ
فَاسْتَجْمَعَ شَجَاعَتَهُ وَحَدَّثَ أَبَاهُ عَلَى مَائِدَةِ الْإِفْطَارِ. قَالَ:
«حَلِّ بِحِصَانِي مَكْرُوهٌ، يَا أَبِي. حَدَّثَ ذَلِكَ أَوَّلَ أَمْسٍ.»
قَالَ الْأَبُ: «أَحْسَبُ أَنَّهُ وَقَعَ وَكَسَرَ رُكْبَتَيْهِ. إِنْ صَحَّ ذَلِكَ، فَلَنْ
أُعْطِيكَ حِصَانًا غَيْرَهُ. لَا مَالَ عِنْدِي. الْمُزَارِعُونَ لَمْ يَدْفَعُوا الْإِيجَارَ حَتَّى
الْآنَ. الْيَوْمَ سَأُقَاضِيهِمْ.»

«الْأَمْرُ أَسْوَأُ مِنْ ذَلِكَ، يَا أَبِي. لَقَدْ مَاتَ الْحِصَانُ. كُنْتُ أَتَوَى أَنْ
أَبِيعَ الْحِصَانَ وَأُعِيدَ إِلَيْكَ مَالَكَ. وَقَدْ أَخَذَ دَانِسْتَنُ الْحِصَانَ وَأَنْجَزَ اتِّفَاقَ
الْبَيْعِ، وَلَكِنْ قَبْلَ أَنْ يُسَلِّمَهُ إِلَى صَاحِبِهِ رَاحَ يَقْفِزُ بِهِ قَفَزَاتٍ مُتَهَوِّرَةً
فَوَقَعَ الْحِصَانُ عَلَى خَشَبَةِ سِيَاجٍ وَهَلَكَ. لَوْ لَمْ يَحْدُثْ ذَلِكَ لَكُنْتُ
دَفَعْتُ لَكَ هَذَا الصَّبَاحَ مَالَكَ. فَالْحَقِيقَةُ أَنَّ الْمُزَارِعِينَ دَفَعُوا الْإِيجَارَ،
لَكِنْ دَانِسْتَنُ طَلَبَ مِنِّي أَنْ أُعْطِيَهُ إِيَّاهُ، وَأَلَحَّ فِي الطَّلَبِ، فَفَعَلْتُ.»
إِحْتَقَنَ وَجْهُ النَّبِيلِ كَاسَ غَضَبٍ، وَبَدَأَ لَهُ أَنَّ ابْنَهُ لَمْ يَرَوْ لَهُ الْحَقِيقَةَ
كُلَّهَا. قَالَ بِصَوْتٍ غَاضِبٍ: «إِسْتَدْعِ دَانِسْتَنَ فِي الْحَالِ!»
أَجَابَ غودفري: «لَمْ يَعُدْ إِلَى الْمَنْزِلِ بَعْدُ، يَا أَبِي.»

قَالَ النَّبِيلُ غَاضِبًا: «لِمَ أُعْطِيْتُهُ مَالِي؟»
تَرَدَّدَ غودفري فِي الْجَوَابِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَجِدِ الشَّجَاعَةَ عَلَى الْبُوحِ
بِالْحَقِيقَةِ، فَقَالَ: «أَرَدْتُ أَنْ يَلْهُوَ كَمَا يَلْهُوُ الشَّبَابُ.»
عَبَسَ النَّبِيلُ عَبْسَةً غَاضِبَةً، وَقَالَ: «آنَ لَكَ أَنْ تُسَاعِدَنِي فِي إِدَارَةِ
أَمْلاكي. وَآنَ لَكَ أَنْ تَتَزَوَّجَ. أَحْسَبُ أَنَّكَ تَمِيلُ إِلَى نَانْسِي. إِذَا لَمْ
تَكُنْ تَجْرُؤُ عَلَى أَنْ تَعْرِضَ عَلَيْهَا الزَّوْاجَ، فَإِنِّي أَكَلِّمُ أَبَاهَا نِيَابَةً عَنْكَ.»

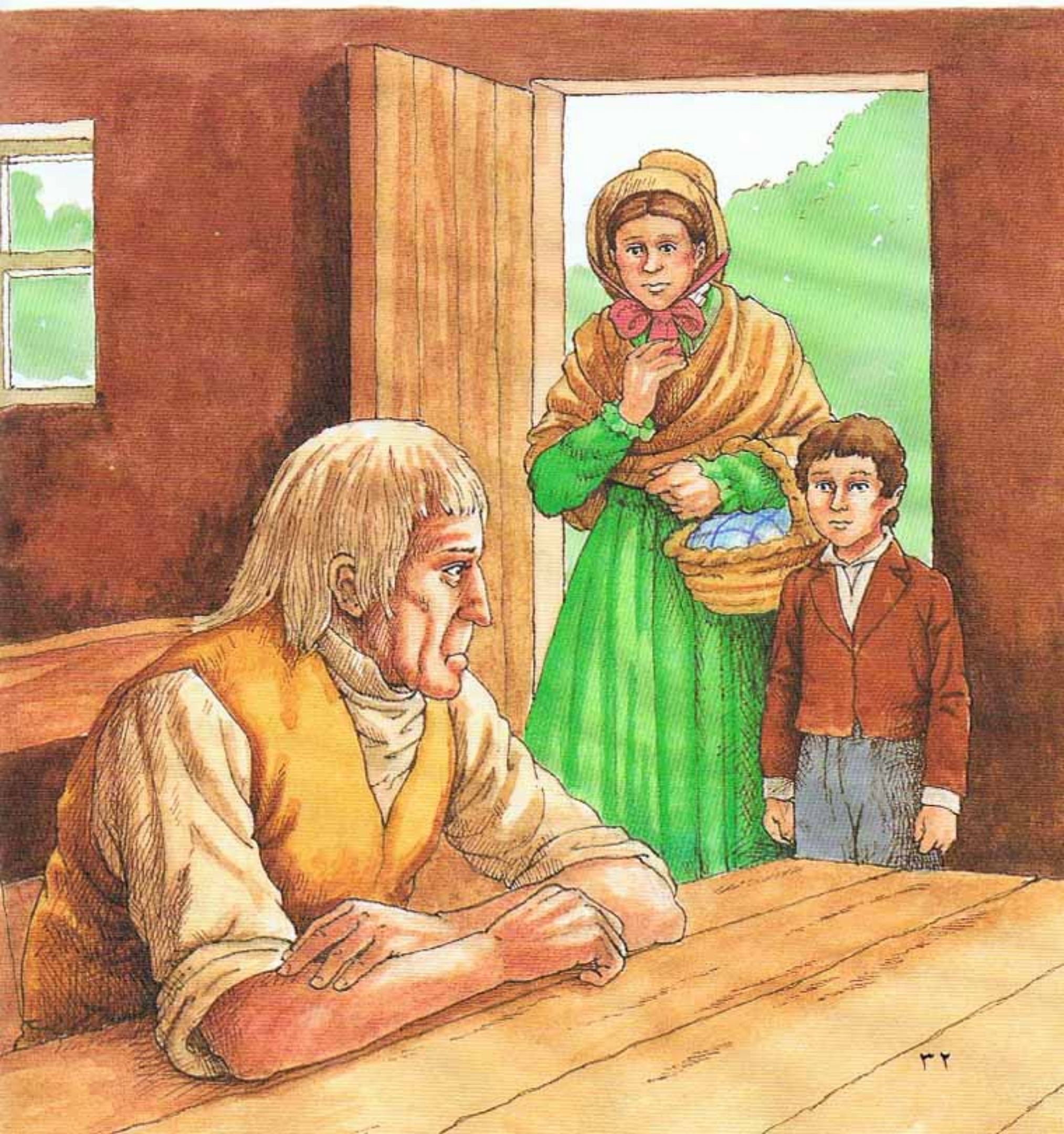


قال غودفري في دُعرٍ: «أرجوك، تَرَيْتَ بَعْضَ الْحِينِ. أَنَا أَوْثَرُ أَنْ
أَكَلَمَهَا بِنَفْسِي، فَأَرْجُو أَلَّا تَسْتَعْجِلَ الْأُمُورَ.»

قال النّبيْلُ: «أَفْعَلُ مَا يَحُلُو لِي. خُذْ جَوَادَ دَانِسْتَن وَبِغْهُ، وَأَعْطِنِي
ثَمَنَهُ. عَلَى دَانِسْتَن بَعْدَ الْيَوْمِ أَنْ يَتَحَمَّلَ مَسْئُولِيَّةَ عَمَلِهِ.»

غَادَرَ غودفري الْغُرْفَةَ. كَانَ يَأْمُلُ أَنْ يَجُودَ عَلَيْهِ الْقَدَرُ يَوْمًا
بِالْخَلَاصِ.

أَخَذَتِ الصَّبْغَةُ الَّتِي أَثَارَتْهَا عَمَلِيَّةُ السَّطْرِ عَلَى ذَهَبِ سَائِلَسِ تَتَلَاشَى
تَدْرِيجًا. وَلَمْ يَلْحَظْ أَحَدٌ أَنَّ دَانْسْتِنَ قَدْ اخْتَفَى فِي الْيَوْمِ نَفْسِهِ الَّذِي
اخْتَفَى فِيهِ الذَّهَبُ. اسْتَمَرَّ سَائِلَسُ يَحِكُّ النَّسِيجَ، لَكِنَّهُ كَانَ طَوَالَ
الْوَقْتِ حَزِينًا عَلَى مَا فَقَدَ. كَانَ يَجْلِسُ فِي الْأُمُسيَاتِ أَمَامَ نَارِهِ الْخَافِتَةِ،
فَيَضَعُ مِرْفَقَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ وَرَأْسَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ، وَيَتَنُّ أَنْيُنَا خَافِتًا.



أَخَذَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ يَعْطِفُونَ عَلَيْهِ، بَلْ صَارَ بَعْضُهُمْ يَتَرَدَّدُ عَلَى كُوْحِهِ.
ثُمَّ جَاءَتْ مَوَاسِمُ الْأَعْيَادِ. وَفِي الْأَعْيَادِ تَأْتِلِفُ الْقُلُوبُ.

فِي ذَلِكَ الْحِينِ جَاءَتْ إِحْدَى الْقَرْوِيَّاتِ، وَاسْمُهَا دُولِي، تَزُورُ
سَائِلَسَ. كَانَتْ تَحْمِلُ لَهُ سَلَّةً مَمْلُوءَةً بِالْكَعْكَ وَالْبَسْكَوَيْتِ. قَالَتْ لَهُ:
«هَذَا كَعْكَ الْعِيدِ. نُزِيدُكَ أَنْ تَأْكُلَ مِنْهُ لِأَنَّا نُزِيدُكَ أَنْ تَشْعُرَ بِأَنَّكَ
وَاحِدٌ مِنَّا.»

هَزَّ سَائِلَسَ رَأْسُهُ مُوَافِقًا، لَكِنَّهُ فِي الْحَقِيقَةِ كَانَ كَعَادَتِهِ مُسْتَعْرِقًا فِي
حُزْنِهِ. قَالَتْ دُولِي عِنْدَئِذٍ:
«لَمْ يَفْتَ الْأَوَانُ بَعْدُ لِتَبْدَأَ حَيَاةً جَدِيدَةً.»

ثُمَّ التَفَتَتْ إِلَى ابْنِهَا الصَّغِيرِ الَّذِي كَانَ يُرَافِقُهَا، وَقَالَتْ لَهُ:
«غَنِّ لِلْسَيِّدِ مَارْزَرِ أَغْنِيَةَ الْعِيدِ!»

كَانَ الْوَلَدُ خَجُولًا، لَكِنَّهُ فَعَلَ مَا طَلَبَتْهُ أُمُّهُ مِنْهُ. وَعِنْدَمَا انْتَهَى مِنْ
إِنْشَادِهِ ابْتَسَمَ سَائِلَسَ ابْتِسَامَةً بَاهِتَةً، وَقَالَ وَهُوَ شَارِدُ الذَّهْنِ:
«غِنَاءٌ جَمِيلٌ!»

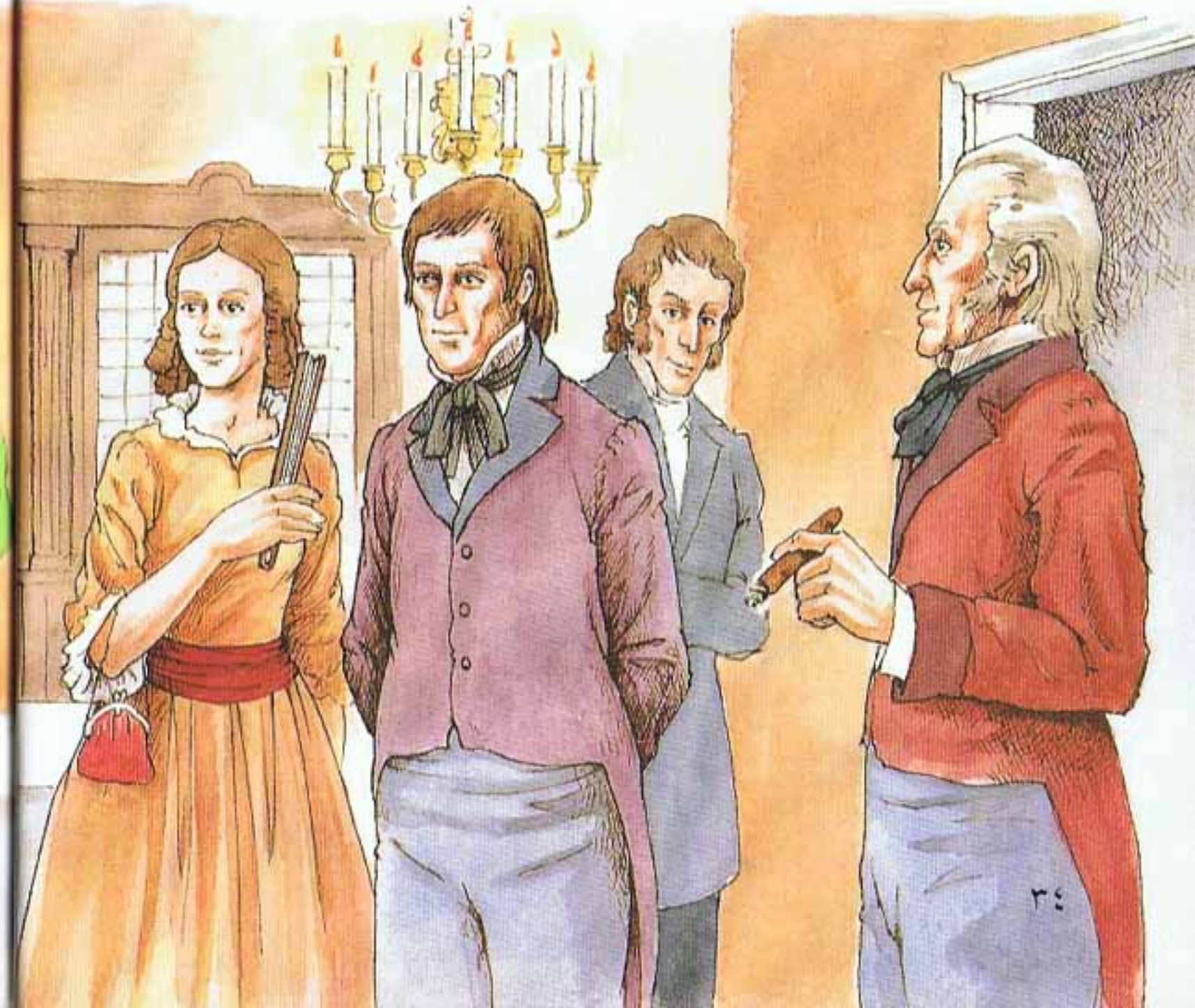
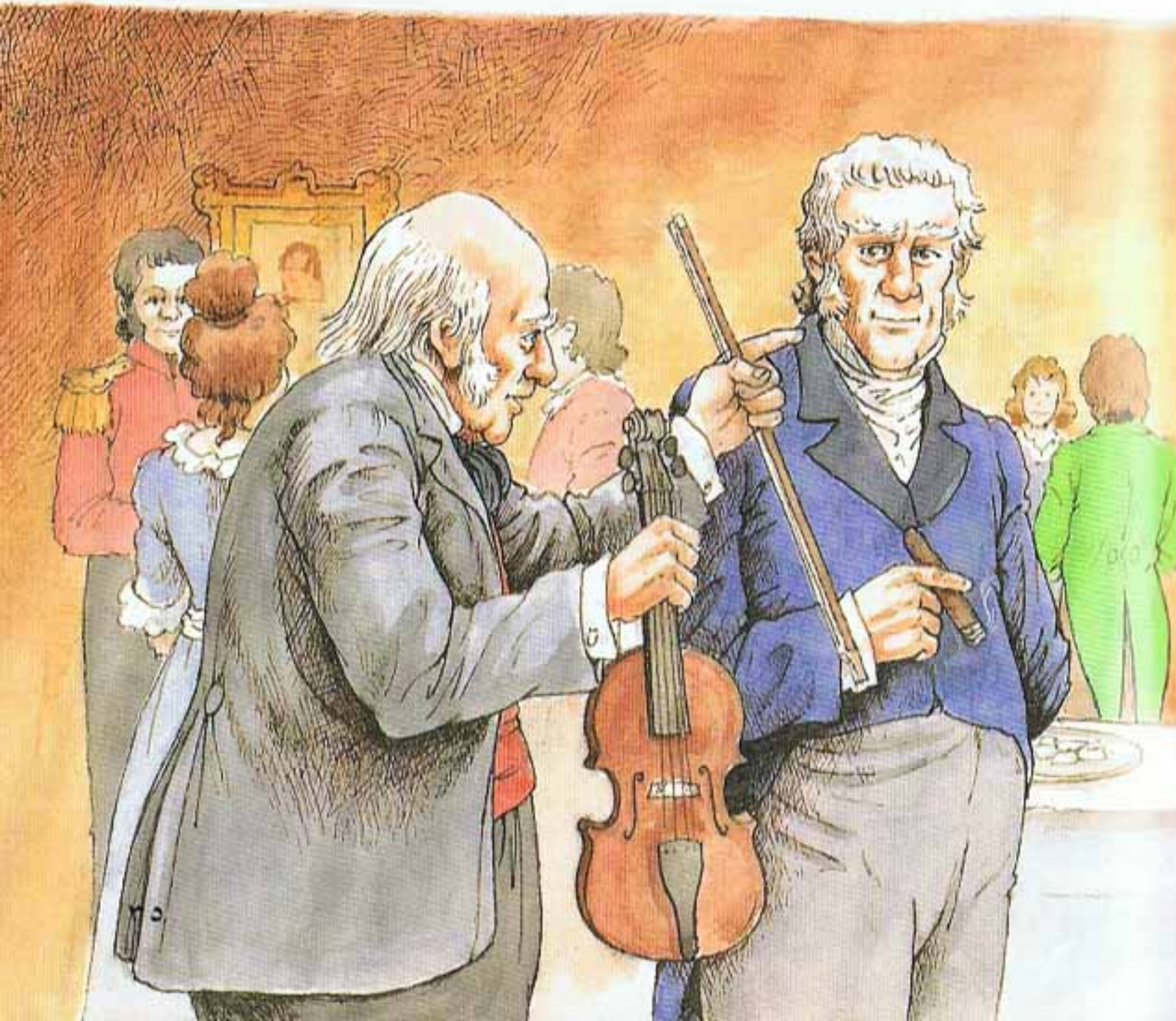
كَانَتْ الْقَرْيَةُ كُلُّهَا تَحْتَفِلُ بِالْعِيدِ، أَمَّا سَائِلَسَ فَلَمْ تُقَلِّلْ تِلْكَ الْقَرْوِيَّةُ
الطَّيِّبَةُ الْقَلْبِ مِنْ حُزْنِهِ، وَأَمْضَى الْعِيدَ وَحْدَهُ.

كَانَ مِنْ عَادَةِ النَّبِيلِ كَاسِ أَنْ يُقِيمَ فِي قَصْرِهِ كُلَّ عَامٍ حَفْلًا كَبِيرًا. وَكَانَ غودفري هَذَا الْعَامَ يَتَشَوَّقُ لِذَلِكَ الْيَوْمِ، لِأَنَّهُ كَانَ يَعْلَمُ أَنَّ نَانْسِي سَتَكُونُ مَدْعُوءَةً. لَكِنَّهُ كَانَ يَتَخَوَّفُ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ مِمَّا يُمَكِّنُ أَنْ تَفْعَلَهُ زَوْجَتُهُ مَوْلِي، فَإِنَّهَا كَانَتْ قَدْ عَادَتْ إِلَى تَهْدِيدِهِ، فَإِذَا أَنْ يُعْطِيَهَا مَالًا أَوْ تَفْضَحَ أَمْرَ زَوَاجِهَا مِنْهُ.

إِقْتَرَبَ غودفري، فِي أَثْنَاءِ الْحَفْلِ، مِنْ نَانْسِي، وَرَاحَ يُحَادِثُهَا. لَكِنَّهُ دَاسَ عَفْوًا عَلَى طَرَفِ ثَوْبِهَا الطَّوِيلِ الْفَضْفَاضِ فَتَمَزَّقَ. فَأَسْرَعَ يُرَافِقُهَا إِلَى غُرْفَةٍ مُجَاوِرَةٍ انْتِظَارًا لِمَنْ يَأْتِي وَيُصْلِحُ الثَّوبَ. وَكَانَ غودفري قَدْ رَأَى فِي ذَلِكَ فُرْصَةً يَخْلُو بِهَا إِلَى نَانْسِي وَيُحَادِثُهَا عَلَى انْفِرَادٍ. قَالَ لَهَا:

«يُسْعِدُنِي الْحَدِيثُ مَعَكَ أَكْثَرَ مِمَّا يُسْعِدُنِي أَيُّ شَيْءٍ آخَرَ فِي الدُّنْيَا.» لَكِنَّ نَانْسِي جَفَّتْهُ وَصَدَّتْهُ. فَقَدْ كَانَ تَنَاهَى إِلَى مَسْمَعِهَا أَقَاوِيلُ عَنْ تَصَرُّفَاتٍ طَائِشَةٍ. وَكَانَتْ تَخْشَى أَنْ تَكُونَ تِلْكَ الْأَقَاوِيلُ صَحِيحَةً. قَالَ غودفري بِصَوْتٍ مُتَهَدِّجٍ: «إِذَا بَدَأَ مِنِّي شَيْءٌ مِنَ الطَّيْشِ، فَلَمْ لَا تُحَاوِلِينَ إِصْلَاحِي؟»

لَمْ تَظْهَرْ نَانْسِي رَاضِيَةً عَنْ غودفري لَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تُخْفِيَ سُرُورَهَا بِصُحْبَتِهِ. وَكَانَ غودفري سَعِيدًا بِقُرْبِهِ مِنْهَا حَتَّى وَلَوْ لَمْ يَجِدْ مِنْهَا تَشْجِيْعًا. كَانَ قَدْ عَزَمَ، تِلْكَ اللَّيْلَةَ عَلَى الْأَقْلَى، أَنْ يُمَتِّعَ نَفْسَهُ وَيُنْسِيَ مَخَافَتَهُ كُلَّهَا.





مَشَتْ مِشْيَةً مُتَبَاطِئَةً، وَقَدْ أَحْسَسَتْ بُعَاسَ شَدِيدٍ. ثُمَّ لَمْ تَعُدْ تَقْدِرُ
عَلَى مُقَاوَمَةِ ذَلِكَ النُّعَاسِ، فَارْتَمَتْ فَوْقَ الثَّلْجِ عَلَى جَانِبِ الطَّرِيقِ.
وَهُنَاكَ، فِي جِوَارِ جَنْبَةِ شَائِكَةٍ، نَامَتْ وَهِيَ تَحْتَضِنُ ابْنَتَهَا.

تَرَاخَى ذِرَاعَا مَوْلَى، فَتَرَكَتِ الطِّفْلَةَ أُمُّهَا وَجَلَسَتْ عَلَى الثَّلْجِ إِلَى
جِوَارِهَا. لَفَتْ انْتِبَاهَهَا شُعَاعٌ كَانَ يَلْمَعُ فَوْقَ الثَّلْجِ. حَاوَلَتْ أَنْ تُمَسِكَ
ذَلِكَ الشُّعَاعَ، لَكِنَّهُ تَسَرَّبَ مِنْ بَيْنِ أَصَابِعِهَا. فَمَشَتْ صَوْبَ مَصْدَرِهِ.

كَانَ ذَلِكَ الْمَصْدَرُ هُوَ النَّارُ الْمُتَأَجِّجَةُ فِي كُوخِ سَائِلَسِ مَارْنَر. كَانَ
الْبَابُ مَفْتُوحًا. فَدَخَلَتِ الطِّفْلَةُ وَقَعَدَتْ بِفَرَحٍ عَلَى الْكِيسِ الْعَتِيقِ الَّذِي
كَانَ سَائِلَسُ قَدْ فَرَشَهُ أَمَامَ النَّارِ لِيَجِفَّ.

فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ عَيْنُهُ، كَانَتْ مَوْلَى، زَوْجَتُهُ، تَجُوسُ الْمَسَالِكَ
الْمُعْطَاةَ بِالثَّلْجِ فِي طَرِيقِهَا إِلَى قَصْرِ النَّبِيلِ كَاسٍ، تَحْمِلُ بَيْنَ ذِرَاعَيْهَا
ابْنَتَهَا الصَّغِيرَةَ. كَانَتْ قَدْ عَزَمَتْ عَلَى أَنْ تَكْشِفَ سِرَّهَا لِلنَّبِيلِ، انْتِقَامًا
مِنْ ابْنِهِ غُودْفَرِي الَّذِي رَفَضَ أَنْ يَعْتَرِفَ عَلَنًا بِزَوَاجِهَا مِنْهُ. كَانَتْ مَوْلَى
فِيمَا مَضَى فَتَاةً حَسَنَاءَ، وَكَانَتْ تَعْلَمُ أَنَّ شَقَاءَهَا وَمَذَلَّتَهَا وَفَقْرَهَا فِي
إِدْمَانِهَا. لَكِنَّهَا، مَعَ ذَلِكَ، كَانَتْ حَاقِدَةً عَلَى غُودْفَرِي أَشَدَّ الْحَقْدِ. وَلَمْ
تَعُدْ تَعْرِفُ رَاحَةً إِلَّا فِي مَا تَتَنَاوَلُهُ مِنْ شَرَابٍ فَتَّاكٍ. وَفِي تِلْكَ الطَّرِيقِ
الْبَارِدَةِ الْمُوَحِّشَةِ لَمْ تَكُنْ تَقْدِرُ عَلَى مُقَاوَمَةِ ذَلِكَ الشَّرَابِ، فَأَخْرَجَتْ
قِنِينَةً صَغِيرَةً وَشَرِبَتْ مَا فِيهَا.

كان سائلس قد خرج من كوخه إلى الهواء الطلق ليودّع عامًا
ويستقبل عامًا. قيل له إن من يفعل ذلك ينل ما يتمنى. وكان هو
بطبيعة الحال يتمنى أن يعود ذهبه إليه. وحدث عندما كان في الخارج
أن أصابته إحدى نوباته، فجمد في مكانه وتصلبت قسماته وغاب عن
الوعي. في هذه الأثناء مرّت الطفلة من أمامه ودخلت من بابه
المفتوح.

عندما استفاق سائلس من غيبوبته، دخل منزله وجلس على كرسيه
إلى جانب النار وهو لا يزال زائغ البصر. ثم لمح لون الذهب يتألق في
ضوء النار التي كانت الآن قد خفت. أخذ قلبه يخفق خفقانًا شديدًا،
إذ تخيل أن كثره قد عاد إليه.

مدّ يديه يتحسس ما رأى، لكن أنامله لم تلمس قطعًا ذهبية بل
لمست خصلًا حريرية. ركع يتفحص ذلك الشيء المدهش العجيب،
فإذا هو طفلة نائمة. بدا له هنيهة أن تلك الطفلة هي أخته الصغيرة التي
ماتت حين كان لا يزال صبيًا، وقد أعادها الله إليه. أحس فجأة بدفء
المحبة الإنسانية التي كان قد فقدتها منذ زمن بعيد.

استيقظت الطفلة، وأخذت تبكي. حملها سائلس ووضعها على
ركبته، فأسرعت تحيط عنقه بذراعيها. أدرك عندئذ أن الطفلة جائعة
ومقرورة، فأسرع يوجج النار، ونزع حذاءها المبتل وأعدّ صحنًا من
المهلبية. أكلت الطفلة طعامًا شهيا وأحسّت بالدفء فبدت عليها
السعادة، وأخذت تلعب.



رَفَعَ سَائِلَسَ الطُّفْلَةَ وَحَمَلَهَا إِلَى الْبَابِ، وَرَاحَ يُدَقِّقُ النَّظَرَ مُحَاوِلًا أَنْ
يَتَّبَعَ آثَارَ أَقْدَامِهَا فِي الثَّلْجِ، وَهِيَ آثَارٌ كَانَتْ قَدْ أَوْشَكَتْ عَلَى
الْإِخْتِفَاءِ. تَتَّبَعَ مَا تَبَقِيَ مِنْ تِلْكَ الْآثَارِ بِمَشَقَّةٍ، إِلَى أَنْ رَأَى الطُّفْلَةَ تَمُدُّ
ذِرَاعَيْهَا نَاحِيَةَ جَسَدِ بَشَرِيٍّ يَكَادُ الثَّلْجُ يُغَطِّيهِ، وَتَقُولُ: «مَامَا!»

كَانَ الْحَفْلُ فِي مَنْزِلِ النَّبِيلِ كَاسٍ فِي ذِرْوَتِهِ . اتَّفَقَ أَنْ نَظَرَ غَوْدُفَرِي
نَاحِيَةَ الْبَابِ فَأَذْهَلَهُ أَنْ يَرَى الْحَائِكَ سَائِلَسَ مَا زَنَرَ يَقِفُ هُنَاكَ يَحْمِلُ ابْنَتَهُ
بَيْنَ يَدَيْهِ .

خَيَّمَ الصَّمْتُ عَلَى النَّاسِ كُلِّهِمْ فِي الْقَاعَةِ ، وَقَدْ رَأَوْا هُمْ أَيْضًا مَا رَأَاهُ
غَوْدُفَرِي . نَهَضَ النَّبِيلُ كَاسٍ وَتَقَدَّمَ مِنْ سَائِلَسَ غَاضِبًا ، وَقَالَ لَهُ :

« مَا حِكَايَتُكَ ، تَجِيئُنَا عَلَى هَذِهِ الْحَالِ ؟ »

أَجَابَ سَائِلَسَ : « جِئْتُ أَطْلُبُ الطَّيِّبَ . عَثَرْتُ بَيْنَ الصُّخُورِ
الْمُجَاوِرَةِ لِمَنْزِلِي عَلَى امْرَأَةٍ أَحْسَبُهَا مَيِّتَةً . »

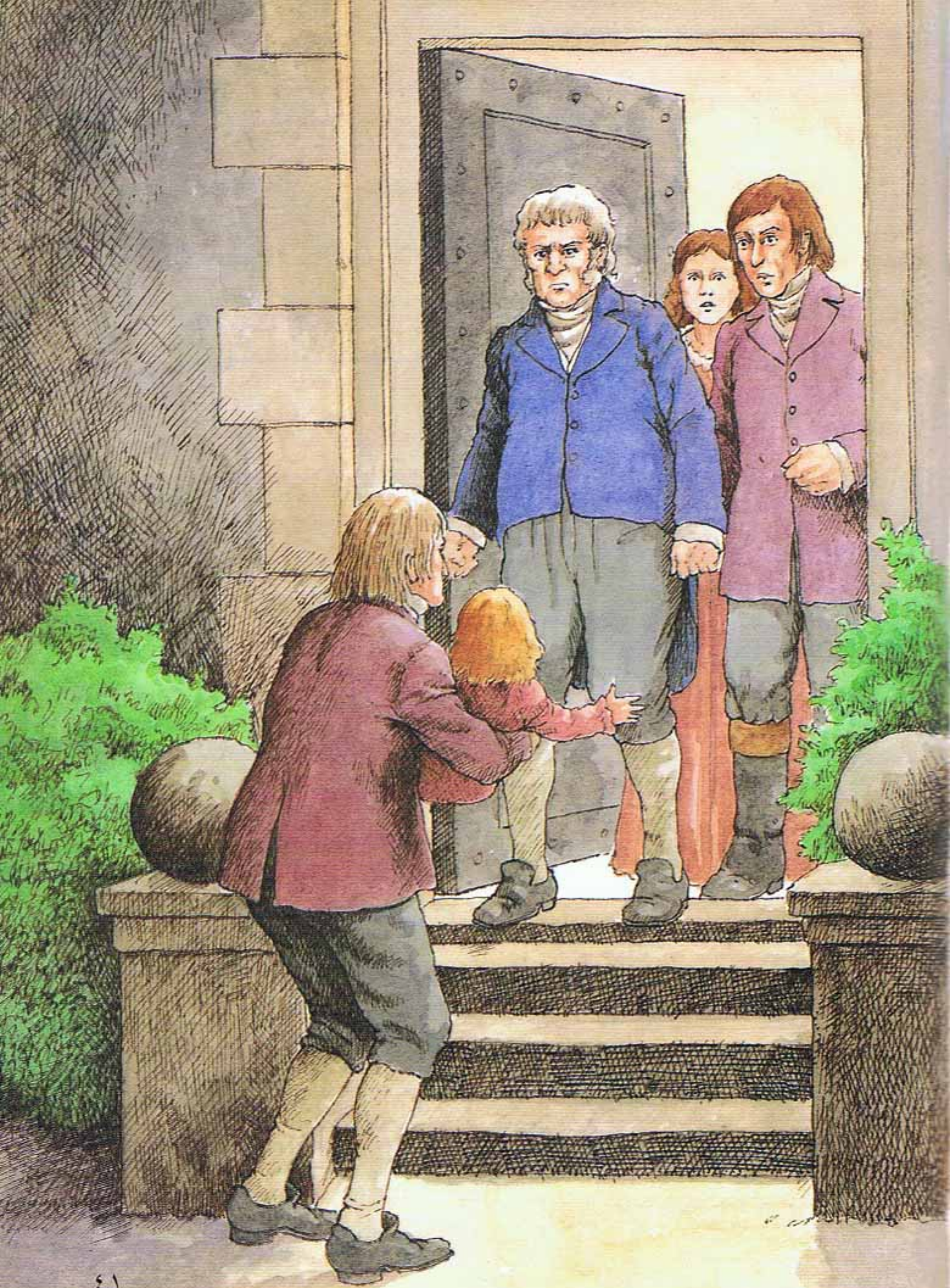
أَسْرَعَ أَحَدُ الضُّيُوفِ يَسْتَدْعِي الطَّيِّبَ . أَرَادَ الطَّيِّبُ أَنْ تَكُونَ مَعَهُ
سَيِّدَةً ، وَاقْتَرَحَ اسْمَ السَّيِّدَةِ دُولِي . وَكَانَ أَنْ تَطْوَعَ غَوْدُفَرِي أَنْ يَذْهَبَ
إِلَى مَنْزِلِ دُولِي وَيُرَافِقَهَا إِلَى كُوخِ الْحَائِكَ . فَإِنَّهُ كَانَ قَدْ اسْتَشَجَّ أَنْ
السَّيِّدَةَ الْمَيِّتَةَ هِيَ زَوْجَتُهُ مُولِي ، لَكِنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَسْتَوْثِقَ مِنْ ذَلِكَ
بِنَفْسِهِ .

وَإِذْ كَانَ سَائِلَسَ وَالطَّيِّبُ يَهْمَانِ بِالْخُرُوجِ ، اقْتَرَبَتْ سَيِّدَةُ مِنْ
سَائِلَسَ وَقَالَتْ لَهُ :

« يَحْسُنُ أَنْ تَتْرَكَ الطِّفْلَةَ هُنَا ، يَا سَيِّدُ مَا زَنَرَ . »

أَسْرَعَ سَائِلَسَ يُرْدُّ بِعَصَبِيَّةٍ :

« لَا ، لَا . لَنْ أَتْرُكَهَا ، لَنْ أَبْعِدَهَا عَنِّي . جَاءَتْ إِلَيَّ . يَحِقُّ لِي أَنْ
أَحْفِظَ بِهَا . »



مَضَى غودُفري إلى مَنْزِلِ السَّيِّدَةِ الْقَرَوِيَّةِ الطَّيِّبَةِ الْقَلْبِ دُولِي، وَرَافَقَهَا
إِلَى حَيْثُ يَعِيشُ سَائِلِس. وَعِنْدَمَا وَصَلَا إِلَى هُنَاكَ، وَجَدَا أَنَّ سَائِلِسَ
وَالطَّيِّبَ دَاخِلَ الْكُوخِ حَيْثُ كَانَا قَدْ نَقَلَا السَّيِّدَةَ الْمَيِّتَةَ. انْتَضَرَ غودُفري
فِي الْخَارِجِ، وَرَاحَ يَذَرُغُ الْمَكَانَ ذَهَابًا وَإِيَابًا بِقَلْقٍ شَدِيدٍ. كَانَ مُشَوَّشَ
الْأَفْكَارِ. إِذَا كَانَتْ مَوْلِي قَدْ مَاتَتْ فَإِنَّهُ الْآنَ يَبْدَأُ حَيَاةً جَدِيدَةً وَيَتَزَوَّجُ
نَانْسِي. أَمَّا الطُّفْلَةُ فَلَنْ يَصْعُبَ عَلَيْهِ أَنْ يَعْهَدَ بِهَا إِلَى مَنْ يَتَكَفَّلُ بِأَمْرِ تَرْبِيَّتِهَا.
خَرَجَ الطَّيِّبُ بَعْدَ قَلِيلٍ مِنَ الْكُوخِ، وَقَالَ: «مَاتَتْ مُنْذُ بَعْضِ الْوَقْتِ.»
سَأَلَ غودُفري: «مَا شَكْلُهَا؟»

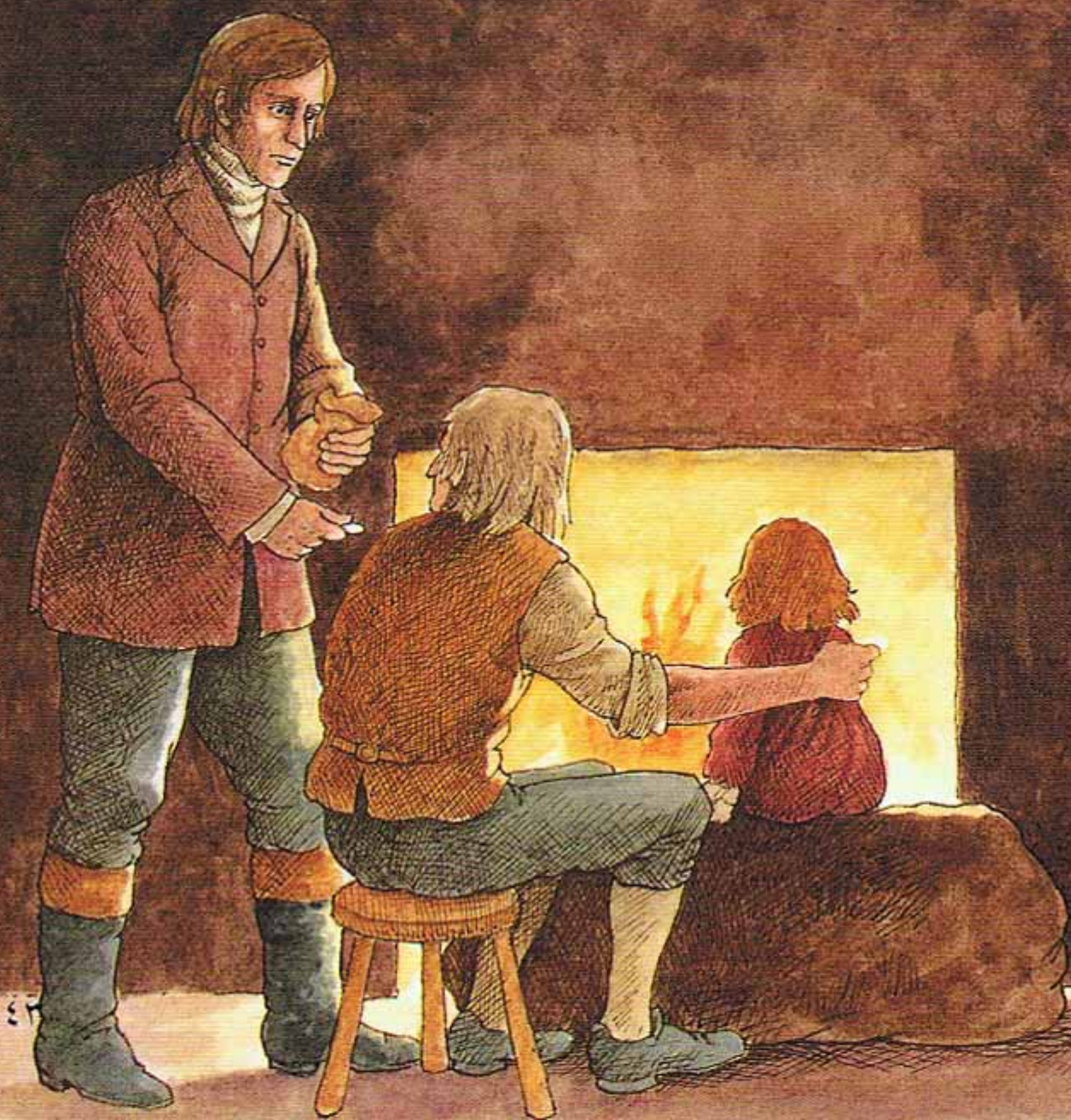
«شَابَّةٌ، هَزِيلَةٌ، ذَاتُ شَعْرٍ أَسْوَدَ طَوِيلٍ، تَبْدُو فِي ثِيَابِهَا وَهِيئَتِهَا
كَالْمُتَشَرِّدِينَ، لَكِنْ فِي إَصْبَعِهَا خَاتِمَ زَوَاجٍ.»

دَخَلَ غودُفري الْكُوخَ، وَكَانَتِ السَّيِّدَةُ دُولِي هُنَاكَ. أَلْقَى عَلَى السَّيِّدَةِ
الْمُسَجَّاةَ نَظْرَةً وَاحِدَةً فَقَطْ. لَكِنَّهُ بَعْدَ سِتَّةِ عَشَرَ عَامًا، عِنْدَمَا رَوَى قِصَّةَ
تِلْكَ اللَّيْلَةِ كَامِلَةً، كَانَ لَا يَزَالُ يَذْكُرُ وَجْهَ زَوْجَتِهِ الْمِسْكِينَةِ الْحَاقِدَةِ،
كَأَنَّمَا كَانَ لَا يَزَالُ مَائِلًا أَمَامَهُ.

الْتَفَتَ غودُفري إِلَى سَائِلِسِ الَّذِي كَانَ يَحْمِلُ ابْنَتَهُ وَقَالَ مُتَظَاهِرًا
بِالْإِمْبَالَاةِ: «أَتَأْخُذُ الطُّفْلَةَ غَدًا إِلَى مَلْجَأِ الْأَيْتَامِ؟»

أَجَابَ الْحَائِكُ بِحِدَّةٍ: «لَنْ أَفْعَلَ ذَلِكَ إِلَّا مُجْبَرًا. لَيْسَ لِلطُّفْلَةِ أَهْلٌ
يَرْعَوْنَهَا وَأَنَا أَيْضًا وَحِيدٌ. ضَاعَ ذَهَبِي، وَقَدْ جَاءَتْ هِيَ إِلَيَّ، وَمَعِيَ
سَبَقِي مَا لَمْ يَتَقَدَّمْ لِلْمُطَالَبَةِ بِهَا مَنْ هُوَ أَحَقُّ مِنِّي بِتَرْبِيَّتِهَا.»

قال غودفري: «طِفْلَةٌ مِسْكِينَةٌ! سأُعْطِيكَ ما تَشْتَرِي به لِلطِّفْلِ ثِيَابًا.»
وَضَعَ بَيْنَ يَدَيْ سَائِلِسَ قِطْعَةً ذَهَبِيَّةً، وَعَجَّلَ فِي الْخُرُوجِ مِنَ الْكُوخِ.
أَخِيرًا صَارَ حُرًّا. سَيَطْلُبُ يَدَ نَانْسِي وما من داعٍ الْآنَ أَنْ يَعْتَرِفَ
بِمَاضِيهِ. إِذَا عَادَ دَانِسْتَنَ، وَحَاوَلَ أَنْ يَخُونَ أَخَاهُ وَيَفْضَحَ أَمْرَهُ فَلَنْ
يَضْعُبَ عَلَيْهِ أَنْ يَرْشُوهُ، كَمَا كَانَ يَفْعَلُ دَائِمًا. سَيَعْمَلُ عَلَى أَنْ يُؤَمِّنَ
لِلطِّفْلِ الْعِنَايَةَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا، لَكِنَّهُ رَأَى أَنَّ مِنَ الْخَيْرِ لَهُ أَلَّا يَكْشِفَ
عَمَّا بَيْنَهُمَا مِنْ صِلَةٍ.





قال سائلس، بشيء من التردد: «شكراً لك. هذا كرم منك. لكنني أريد أن أتعلّم كل ما ينبغي أن أتعلّمه لأقوم بتربيتها التربيّة الحسنة. أريدها أن تحبني وأن تكون فخورة بي. ذهب مالي، وقد عوّضني الله بها عن ذلك المال!» ثم رفع الطفلة ووضعها في حُجره.

قالت دولي: «لا شك أنك تعلم أن عليك أن تربيها كما يربي سائر الناس أولادهم، وأن تنشئها تنشئةً صالحةً.»

كان سائلس يريد للطفلة خير تربيّة فهزّ رأسه موافقاً. وأسمى الطفلة إبي، وكان اسم أخته التي ماتت صغيرة.



دار في القرية لغطٌ حول ذلك الحائك الوحيد وتبنيه طفلة. لكنّ الناس سرعان ما تعاطفوا معه، وقدّروا عمله النبيل، وكان سائلس يطمئن إلى مساعدة السيّدة دولي. وقد أعطاهما قطعة غودفري الذهبية وسألها أن تشتري بها للطفلة ثياباً. قالت دولي:

«يا سيّد مارنر، لا تحتاج أن تشتري إلا زوجاً من الأحذية. فأنا أعطيك الثياب التي كان ابني آرن يلبسها قبل خمس سنوات.»

في ذلك اليوم نصّته دولي وتحمل صرة الثياب التي وعدت بها. وقامت بغسل الطفلة وألبستها ثيابها.

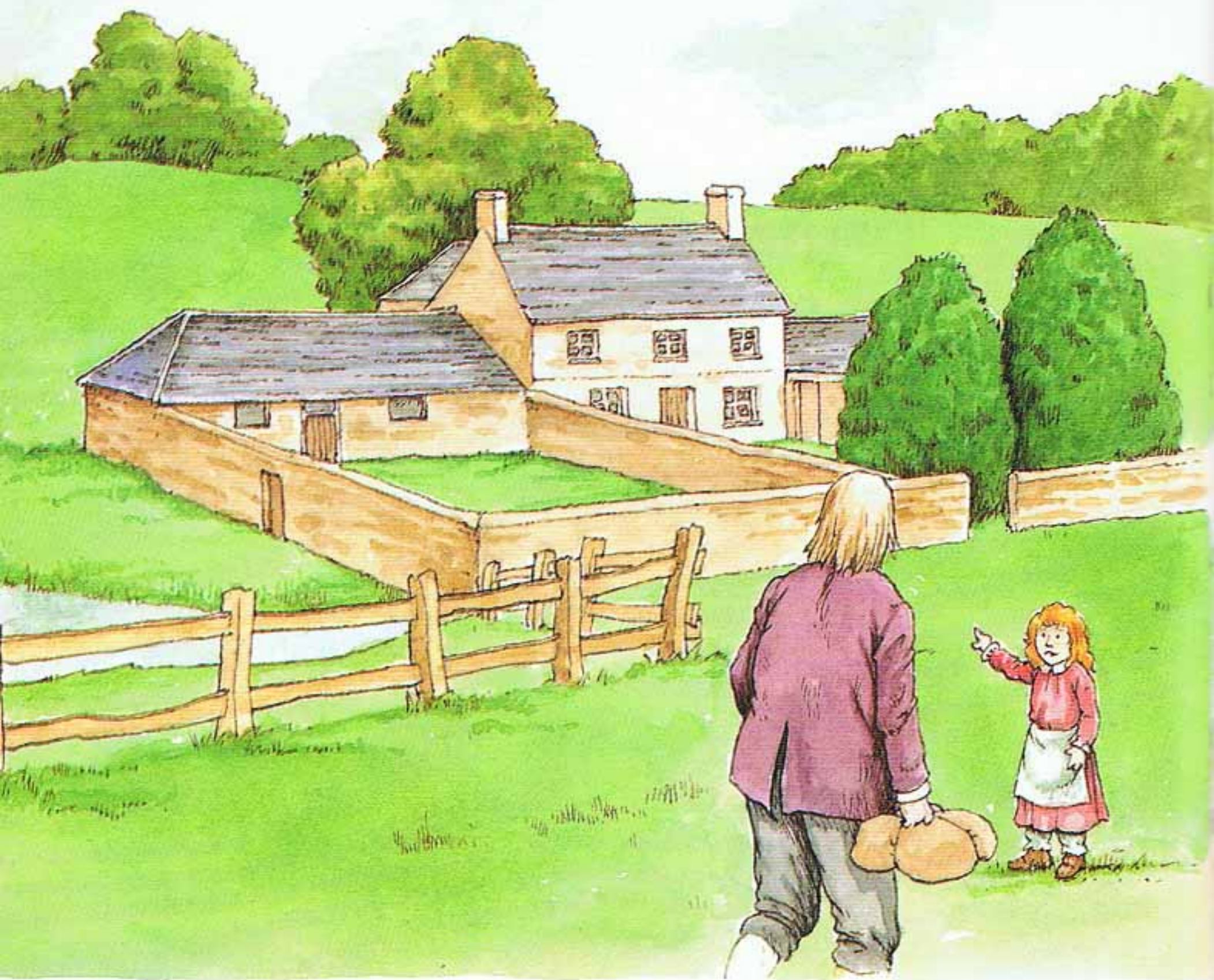
أَعْطَتْ إِيَّيَ لِحَيَاةٍ سَائِلَسَ مَعْنَى جَدِيدًا. كَانَتْ تَسْتَكْشِفُ وَتَكْبُرُ
وَتَتَعَلَّمُ، وَصَارَ الْحَائِكُ يَرَى الْحَيَاةَ وَالطَّبِيعَةَ وَالنَّاسَ فِي ضَوْءٍ جَدِيدٍ.
كَانَ كُلُّ مَنْ يَرَى إِيَّيَ يَتَعَلَّقُ بِهَا. كَانَ فِيهَا يَنْبُوعٌ مِنَ الْبَهْجَةِ. وَصَارَ
سَائِلَسَ يَأْخُذُهَا إِلَى الْقَرْيَةِ، وَيُقَابِلُ النَّاسَ، وَعَادَ فَاَنْدَمَجَ، شَيْئًا فَشَيْئًا فِي
حَيَاةِ الْمُجْتَمَعِ مِنْ حَوْلِهِ. وَلَمْ يَعُدْ يَعْمَلُ عَلَى نَوْلِهِ لَيْلًا وَنَهَارًا، فَكَثِيرًا
مَا كَانَتْ إِيَّيَ تَأْتِيهِ فِي حَاجَاتِهَا الْكَثِيرَةِ، وَكَانَ هُوَ يُسْعِدُهُ أَنْ يَتْرَكَ عَمَلَهُ
لِيَلْبِيَهَا طَلَبَاتِهَا. وَنَشَأَتْ إِيَّيَ دُونَ أَنْ تَتَعَرَّضَ مَرَّةً وَاحِدَةً لِلْقِصَاصِ،
فَلَمْ يَكُنْ سَائِلَسَ يُطِيقُ أَنْ يُؤَنِّبَهَا أَوْ يَقْسُوَ عَلَيْهَا.

كَانَ يَقُولُ: «سَتَكْبُرُ وَتَتْرَكَ طَيْشَ الْأَطْفَالِ.»

كَانَ سَائِلَسَ يَأْخُذُهَا مَعَهُ فِي تَنْقُلَاتِهِ بَيْنَ الْمَزَارِعِ الْمُجَاوِرَةِ. كَانَتْ
سَلَوَاهُ الْوَحِيدَةَ. وَكَانَ النَّاسُ الَّذِينَ يَشْتَغِلُ لَهُمْ أَوْ غَيْرُهُمْ مِنْ أَهْلِ الْقَرْيَةِ
وَسُكَّانِ الْمَنَاطِقِ الْمُجَاوِرَةِ يَعْطِفُونَ كَثِيرًا عَلَى سَائِلَسَ وَإِيَّيَ، وَكَثِيرًا مَا
كَانُوا يُقَدِّمُونَ لَهُمَا الْهَدَايَا.

صَارَ النَّاسُ يَسْتَقْبِلُونَ سَائِلَسَ لَيْسَ عَلَى أَنَّهُ الْعَامِلُ النَّشِيطُ الْمَاهِرُ
فَحَسَبُ، بَلْ عَلَى أَنَّهُ الرَّجُلُ اللَّطِيفُ الَّذِي يَسُرُّهُمْ أَنْ يَسْتَقْبِلُوهُ فِي
مَنَازِلِهِمْ. وَلَمْ يَعُدْ هُوَ يَنْظُرُ إِلَى الْمَالِ عَلَى أَنَّهُ كَثُرَ يُرِيدُ أَنْ يُخَبِّئَهُ، بَلْ
عَلَى أَنَّهُ وَسِيلَةٌ تُؤَمِّنُ لِإِيَّيَ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ مَأْكَلٍ وَثِيَابٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنْ
حَاجَاتٍ.

لَقَدْ كَانَتْ إِيَّيَ تَأْخُذُ بِيَدِهِ إِلَى حَيَاةٍ أَسْعَدَ وَأَغْنَى، حَيَاةٍ ذَاتِ
مَعْنَى.



هَكَذَا تَوَالَتِ السَّنُونَ. مَرَّتْ سِتُّ عَشْرَةَ سَنَةً. كَانَتْ فِي حَيَاةِ سَائِلْسَ
 مَارْتَرِ سَنَوَاتٍ هَانِيَةً. كَانَ غودْفري كَاسَ يَرْعَى الْحَائِكِ، وَقَدْ أَعْطَاهُ
 بَعْضَ الْمَفْرُوشَاتِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي كَانَتْ فِي قَصْرِ أَبِيهِ. وَكَانَ غودْفري قَدْ
 تَزَوَّجَ نَانْسِي فِي رَبِيعِ ذَلِكَ الْعَامِ الَّذِي جَرَتْ فِيهِ تِلْكَ الْأَحْدَاثُ
 الْجِسَامُ. وَبَعْدَ سَنَوَاتٍ تُوفِّيَ أَبُوهُ فَوَرِثَ لَقَبَهُ وَأَمْلَاكَهُ. وَظَلَّ دَائِمًا يُقَدِّمُ
 الْعَوْنَ لِسَائِلْسَ لِيَقُومَ بِتَنْشِئَةِ إِبْنِي تَنْشِئَةٍ حَسَنَةٍ. كَذَلِكَ كَانَتْ دُولِي تَتَرَدَّدُ
 دَائِمًا عَلَى كُوخِ سَائِلْسَ وَتَحْرِصُ عَلَى أَنْ يَظَلَ نَظِيفًا مُرَتَّبًا.

شَبَّتْ إِييَ، فَإِذَا هِيَ صَبِيَّةٌ رَائِعَةٌ الْجَمَالِ. كَانَتْ آنَذَاكَ فِي الثَّامِنَةِ
عَشْرَةِ مِنْ عُمرِهَا. وَكَانَ آرْنُ، ابْنُ السَّيِّدَةِ الْقَرْوِيَّةِ دُولِي، شَابًّا وَسِيمًا
قَوِيمًا فِي الرَّابِعَةِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ عُمرِهِ. وَكَانَ يَعْمَلُ بُسْتَانِيًّا فِي قَصْرِ غَيْرِ
بَعِيدٍ.

كَثِيرًا مَا كَانَ آرْنُ يَتَرَدَّدُ عَلَى مَنَزْلِ سَائِلَسَ، وَيَجْلِسُ، هُوَ وَإِييَ،
أَمَامَ الْمَنَزْلِ. قَالَ لَهَا ذَاتَ يَوْمٍ:



«أَتَمَنَّى أَنْ أَقْضِيَ عُمْرِي فِي هَذَا الْمَكَانِ!»

أَجَابَتْ إِيَّي بِصَوْتٍ دَافِيٍّ: «أَنَا أَتَمَنَّى ذَلِكَ أَيْضًا!»

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، وَبَيْنَمَا كَانَ سَائِلَسَ وَإِيَّي عَائِدَيْنِ مِنَ الْقَرْيَةِ، يُرَافِقُهُمَا آرْن. قَالَتْ إِيَّي إِنَّهَا تَتَمَنَّى لَوْ كَانَ عِنْدَهَا حَدِيقَةٌ صَغِيرَةٌ حَوْلَ الْكُوخِ. تَحْمَسَ سَائِلَسَ، بِطَبِيعَةِ الْحَالِ، لِلْفِكْرَةِ. لَكِنَّهُ كَانَ فِي الْوَاقِعِ قَدْ صَارَ كَهَلًا لَا يَقْوَى عَلَى الْعَمَلِ الشَّاقِّ. فَاسْرَعَ آرْن يَعْرِضُ مُسَاعَدَتَهُ، وَوَعَدَ أَنْ يُزِيلَ الصُّخُورَ وَيَحْفِرَ الْأَرْضَ وَأَنْ يَقُومَ بِكُلِّ الْأَعْمَالِ الَّتِي تَتَطَلَّبُ قُوَّةً.

تَابَعَ الثَّلَاثَةُ سَيْرَهُمْ نَاحِيَةَ الْبَيْتِ. كَانَ سَائِلَسَ يُفَكِّرُ طَوَالَ ذَلِكَ الْوَقْتِ بِحَيَاتِهِ، وَكَيْفَ انْقَلَبَتْ مِنْ عُزْلَةٍ وَاكْتِتَابٍ إِلَى سَلْوَى وَفَرَحٍ. وَكَثِيرًا مَا كَانَ يَتَحَدَّثُ فِي هَذَا الْأَمْرِ مَعَ دُولِي، وَيَذْكُرُ لَهَا أَنَّهُ كَانَ قَدْ فَقَدَ ثِقَتَهُ بِالْإِنْسَانِ مُنْذُ أَنْ خَانَهُ صَدِيقُهُ وَلِيمَ دَانَ، وَمُنْذُ أَنْ اتَّهَمَ بِالسَّرِقَةِ اتِّهَامًا بَاطِلًا، وَأَنَّ هَذَيْنِ الْأُمْرَيْنِ جَعَلَاهُ يَتْرُكُ الْمَدِينَةَ وَيَأْتِي إِلَى الرَّيفِ لِيَعِيشَ حَيَاةً هَادِئَةً. وَإِذَا كَانَ قَدْ وَجَدَ فِي الرَّيفِ شَقَاءً فَإِنَّهُ قَدْ وَجَدَ أَيْضًا السَّعَادَةَ وَالْأَمَلَ.

بُعِيدَ الظُّهْرِ جَلَسَ سَائِلَسَ وَإِيَّي يَتَشَمَّسَانِ خَارِجَ الْكُوخِ. وَكَانَ سَائِلَسَ يُدَخِّنُ غُلْيُونَهُ. تَحَدَّثَتْ إِيَّي عَنْ الْحَدِيقَةِ الَّتِي تَحْلُمُ بِهَا. قَالَتْ إِنَّهَا تُرِيدُ أَنْ يَكُونَ طَرَفُ الْحَدِيقَةِ فِي الْبُقْعَةِ الَّتِي وَقَعَتْ فِيهَا أُمُّهَا وَمَاتَتْ. هُنَاكَ أَرَادَتْ أَنْ تَزْرَعَ أَزْهَارًا رَبِيعِيَّةً. وَقَالَتْ:

«أريد أن يكون للحديقة سورٌ أيضًا، يا أبي. آرن يجلب الحجارة من المنطقة الصخرية حولنا.» ذهبت إلى صخرة تحاول رفعها، وفجأة نادى سايلس، وقالت:

«تعال انظر! مياه الخزان انخفضت كثيرًا منذ البارحة. كان الخزان أمس ممتلئًا!»

قال سايلس: «ذلك لأن السيد غودفري قد حوّل المياه إلى حقوله، سيبدو هذا الخزان القديم غريبًا إذا جفّ مأوّه.»

عاد سايلس وابنته فجلسا. وبعد حين سألتها إبي: «إذا تزوّجت، هل أتزوج بخاتم أمي؟»

جفل سايلس، لكنه أحسّ أن إبي جادة في ما تقول، فسألها بلطف: «لماذا، يا إبي، أتفكرين بالزواج؟»

أجابت إبي: «نعم. آرن يريد أن يتزوّجني. لكن لن تكون وحدك أبدًا، يا أبي. هذا ما قاله آرن. يريدنا أن نعيش كلنا معًا، فلا تحتاج إلى أن ترهق نفسك بالعمل. سيكون لك آرن ابنا.»

سأل سايلس: «أتريدن أن تتزوّجيه؟»

أجابت إبي: «نعم، ولكن لا أعرف متى.»

قال سايلس: «أنت صغيرة على الزواج. سنسأل السيدة دولي عن رأيها في هذا الأمر. إنني أثق بحكمتها. أنا أريد أن أطمئن عليك. أريد أن يكون معك بعد موتي شخص قوي يحبك ويرعاك. فلنسأل السيدة دولي. إنها تريد الخير لك ولابنتها.»



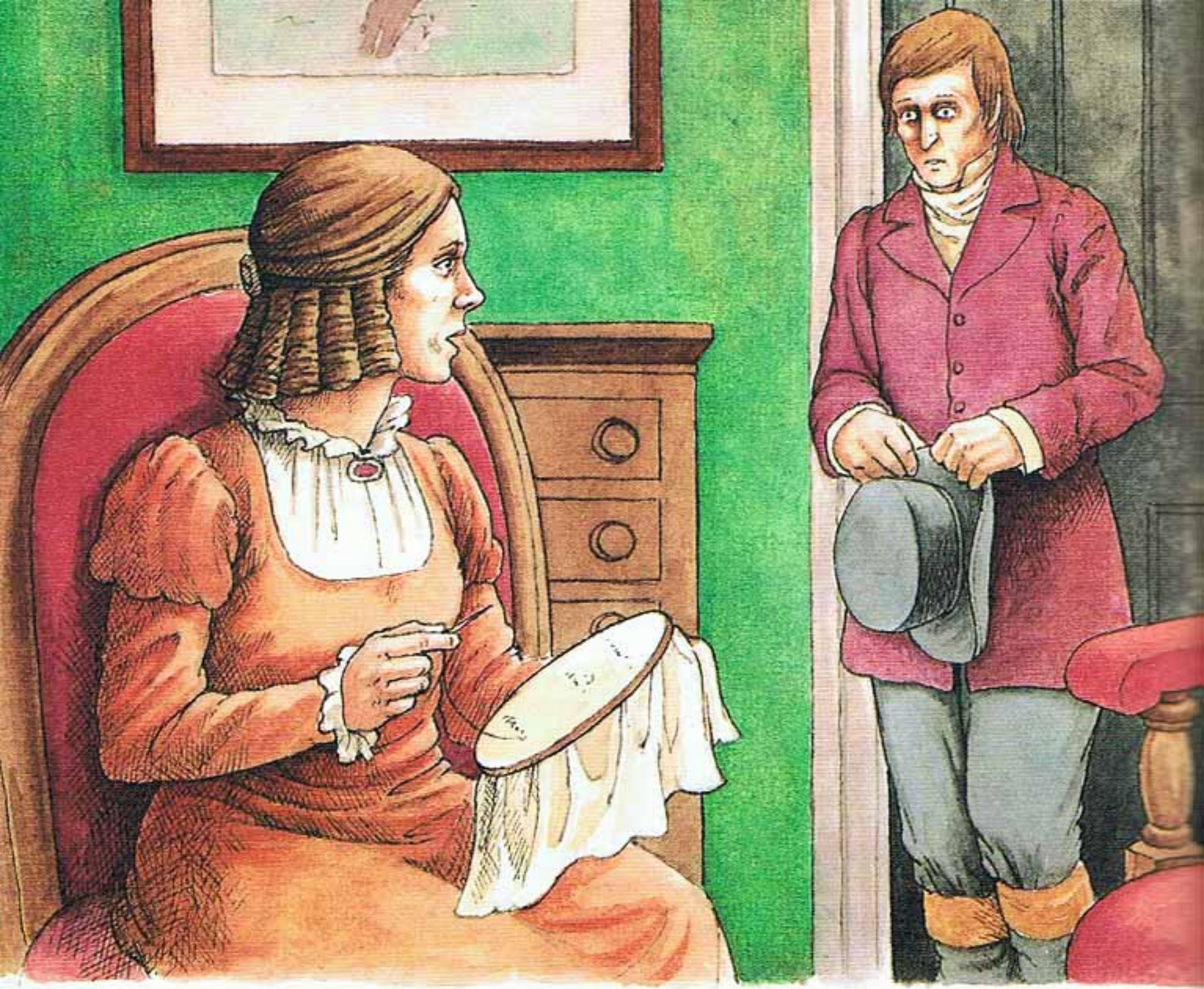
فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ عَيْنِهِ كَانَتْ نَانْسِي كَاسَ تَجْلِسُ بَعْدَ الظُّهْرِ وَحْدَهَا،
وَقَدْ اسْتَعْرَقَتْ فِي تَفْكِيرٍ عَمِيقٍ. كَانَ زَوْجُهَا غودْفري قد ذَهَبَ لِيُرَاقِبَ
تَحْوِيلَ الْمِيَاهِ مِنَ الْخَزَانِ إِلَى حُقُولِهِ.

كَانَتْ نَانْسِي تَجْلِسُ أَمَامَ النَّافِذَةِ تُفَكِّرُ فِي حَيَاتِهَا مَعَ غودْفري. فَقَدْ
كَانَتْ ابْنَتُهَا الْوَحِيدَةُ مَاتَتْ طِفْلَةً. كَانَتْ تُحِسُّ أَنَّ وَقَعَ الْفَاجِعَةُ أَشَدُّ
عَلَى زَوْجِهَا غودْفري. لَعَلَّهُ كَانَ يَرَى أَنَّ عَمَلَهُ الْجَادَّ فِي أُمْلَاكِهِ الْوَاسِعَةِ
يَكُونُ ذَا مَعْنَى لَوْ كَانَ لَهُ وَرِثٌ يَرِثُ هَذِهِ الْأُمْلَاكُ مِنْ بَعْدِهِ.

أَرَادَ غودْفري أَنْ يَتَبَنَّى إِيَّيَ عِنْدَمَا كَانَتْ فِي الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ مِنْ عُمرِهَا،
لَكِنْ زَوْجَتُهُ نَانْسِي رَفَضَتْ تِلْكَ الْفِكْرَةَ رَفْضًا قَاطِعًا. كَانَتْ تَرَى أَنَّ عَلَى
الْإِنْسَانِ أَنْ يَقْبَلَ بِنَصِيحِهِ مِنَ الْحَيَاةِ، وَأَنَّ السَّعْيَ إِلَى تَغْيِيرِ مَا قُدِّرَ لِلْمَرْءِ
لَنْ يَجْلِبَ عَلَيْهِ إِلَّا التَّعَاسَةَ. لَقَدْ أُرْسِلَتْ إِيَّيَ إِلَى سَائِلِس مَارْزِر. وَلَا
يَنْبَغِي أَنْ يَتَدَخَّلَ أَحَدٌ فِيمَا هُوَ مُقَدَّرٌ. لَمْ يُطْلِعْ غودْفري زَوْجَتَهُ عَلَى
زَوَاجِهِ الْأَوَّلِ. فَلَمْ تَفْهَمْ رَغْبَتَهُ الْمُلِحَّةَ فِي تَبَنِّي إِيَّيَ.

وَبَيْنَمَا هِيَ تَتَأَمَّلُ الْحُقُولَ الْمُمتَدَّةَ أَمَامَهَا، جَاءَتْ خَادِمَتُهَا مُسْرِعَةً،
وَقَالَتْ: «أَلَمْ تُلَاحِظِي النَّاسَ الَّذِينَ يَمْرُونَ مِنْ هُنَا؟ إِنَّهُمْ كُلُّهُمْ يَسِيرُونَ
فِي اتِّجَاهٍ وَاحِدٍ، وَكَأَنَّمَا قَدْ وَقَعَ هُنَاكَ حَادِثٌ.»

قَالَتْ نَانْسِي: «أَرْجُو أَلَّا يَكُونَ ثَوْرٌ جَارِنَا قَدْ أَفَلَتْ مَرَّةً أُخْرَى.» لَكِنْ
إِذْ كَانَتْ تَنْتَظِرُ غودْفري أَخَذَ الْقَلْقُ يُسَاوِرُهَا. وَصَلَ غودْفري بَعْدَ وَقْتٍ
قَصِيرٍ. فَمَشَتْ نَانْسِي صَوْبَهُ، وَهِيَ تَقُولُ: «الْحَمْدُ لِلَّهِ أَنْكَ..» لَكِنَّهَا لَمْ



تُكْمِلُ كَلَامَهَا، فَقَدْ رَأَتْ زَوْجَهَا شَا حِبَّ الْوَجْهِ يَرْتَعِشُ، وَرَأَتْهُ يَرْمِي
نَفْسَهُ عَلَى كُرْسِيِّ قَرِيبٍ، فَجَلَسَتْ إِلَى جَانِبِهِ حَائِرَةً مُتَسَائِلَةً.

قال غودفري: «جِئْتُ عَلَى عَجَلٍ لَأَكُونَ أَوَّلَ مَنْ يَنْقُلُ إِلَيْكَ النِّبَأَ.
صَدَمَةٌ فَظِيعَةٌ! إِنَّهُ دَانِسْتَن، أَخِي الَّذِي اخْتَفَى قَبْلَ سِتَّةَ عَشَرَ عَامًا.
وَجَدْنَا هَيْكَلَهُ الْعَظِيمِيَّ. الْخَزَانُ أَفْرَغْنَا مَاءَهُ. لَا بُدَّ أَنَّهُ كَانَ فِي قَعْرِهِ
طَوَالَ هَذِهِ السِّنِينَ. عَرَفْتُ أَنَّهُ هُوَ لِأَنَّا وَجَدْنَا مَعَهُ سَوْطِي ذَا الْمُسْكَةِ
الذَّهَبِيَّةِ وَكَذَلِكَ سَاعَتُهُ وَخَاتِمَتُهُ. لَيْسَ لِهَذَا فَقَطْ، فَلَا بُدَّ أَنَّهُ هُوَ الَّذِي
سَرَقَ ذَهَبَ الْحَائِكِ، فَقَدْ وَجَدْنَا الذَّهَبَ أَيْضًا هُنَاكَ.»

صَمَتَ غودُفري هُنَيْهَةً، وقد حَدَقَ في الأَرْضِ. ولم تَقُلْ نانسي شيئًا، فقد شَعَرَتْ أَنَّ عِنْدَهُ ما يُريدُ أَنْ يَبْرَحَ بِهِ.

«كُلُّ ما خَفِيَ يَظْهَرُ، يا نانسي، متى شاءَ اللهُ ذَلِكَ. أَخْفَيْتُ عَنْكَ طَوَالَ هَذِهِ السَّنِينَ سِرًّا، وَلَنْ أُخْفِيَهُ بَعْدَ الْآنَ. عِنْدَما تَزَوَّجُتِ، أَخْفَيْتُ عَنْكَ أَمْرًا كانَ مِنْ وَاجِبِي أَنْ أُطْلِعَكَ عَلَيْهِ. تِلْكَ الْمَرْأَةُ الَّتِي وَجَدَها مارنَرُ في الثَّلْجِ مَيِّتَةً - وَالِدَةُ إِيبي - تِلْكَ الْمَرْأَةُ الْبَائِسَةُ الْمِسْكِينَةُ كَانَتْ زَوْجَتِي. إِيبي هِيَ ابْنَتِي.»

عِنْدَما تَكَلَّمَتْ نانسي أَخِيرًا لَمْ يَكُنْ في صَوْتِها غَضَبٌ بَلْ كانَ فِيهِ أَسَفٌ عَمِيقٌ. قَالَتْ:

«يا غودُفري، لو كُنْتُ أَخْبَرْتَنِي ذَلِكَ قَبْلَ سِتِّ سَنَوَاتٍ، لَكُنَّا قُمْنَا بِجَانِبٍ مِنْ وَاجِبِنَا تَجَاهَ الطُّفْلَةِ. أَتَظُنُّ أَنِّي كُنْتُ سَأَرْفُضُ تَبَنِّيها لو عَلِمْتُ أَنَّها ابْنَتُكَ؟ ويا لَيْتَ كُنَّا أَخَذْنَاهَا مِنْذُ الْبِدَايَةِ. لو أَخَذْتِها، كَمَا كانَ يَجْدُرُ بِكَ أَنْ تَفْعَلَ، لَكَانَتْ أَحَبَّتَنِي مَحَبَّتِها لِأُمِّ، وَلَكَانَتْ حَيَاتُنا مَعًا أَشَدَّ سَعَادَةً.» ثُمَّ سَكَتَتْ، وَقَدْ غَلَبَهَا الْبُكَاءُ.

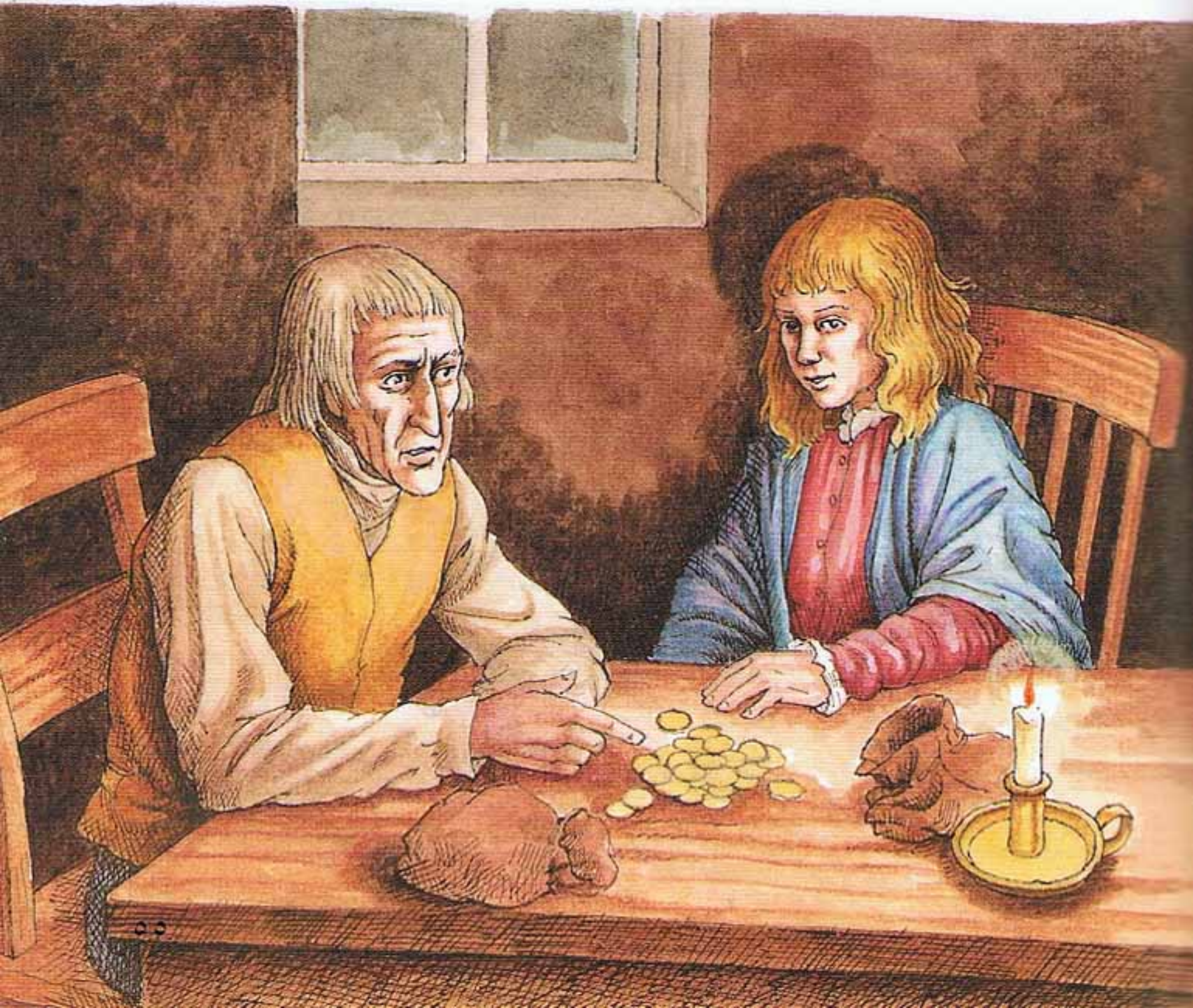
قال غودُفري: «هل أَطْمَعُ يَوْمًا بِسَمَاحَتِكَ؟»

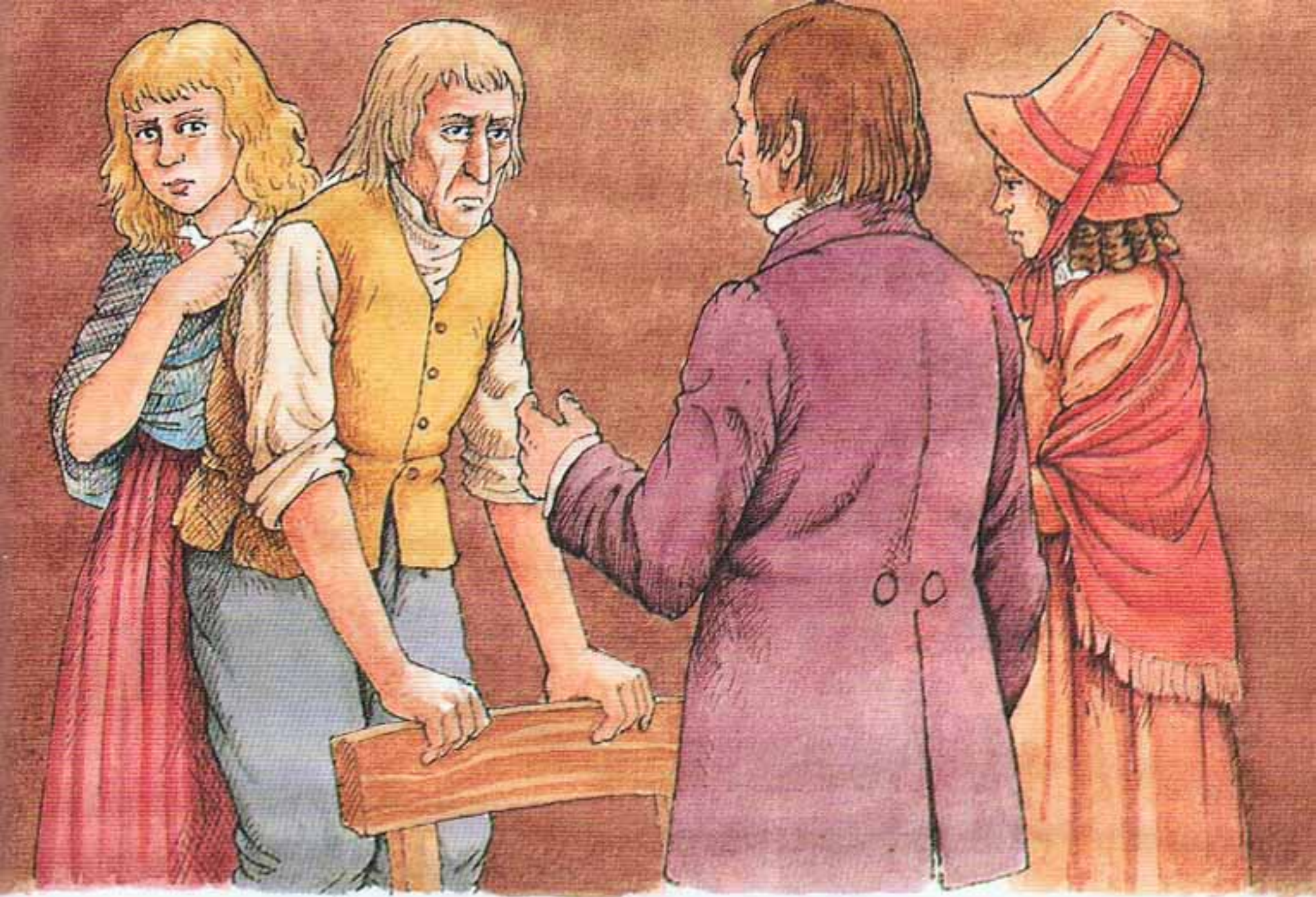
أَجَابَتْ: «إِسَاءَتُكَ إِلَيَّ طَفِيفَةٌ. فَلَقَدْ كُنْتُ رَفِيقًا بِي طَوَالَ السَّنَوَاتِ السَّتِّ عَشْرَةَ الْمَاضِيَةِ. لَكِنْ إِسَاءَتُكَ الْأُخْرَى بِالِغَةِ، وَإِنَّ مِنْ وَاجِبِكَ الْآنَ أَنْ تَعْتَرِفَ بِابْنَتِكَ إِيبي وَأَنْ تَكُونَ مَسْئُولًا عَنْ إِعَالَتِها. وَسَأَقُومُ أَنَا بِما يَتَوَجَّبُ عَلَيَّ تَجَاهَها، وَسَأُصَلِّي إلى اللهِ كي تُحِبَّنِي.»

قال غودُفري: «نَذْهَبُ اللَّيْلَةَ إلى كوخِ مارنَرِ، حَالِما تَهْدَأُ الْحَرَكََةُ حَوْلَ خَزَانِ الْمَاءِ.»

فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ مِنْ تِلْكَ اللَّيْلَةِ كَانَ سَائِلَسُ وَإِيبِي يَجْلِسَانِ وَحِيدَيْنِ
فِي الْكُوخِ. كَانَ الذَّهَبُ بَيْنَهُمَا عَلَى الطَّاوِلَةِ، وَكَانَا يَتَحَدَّثَانِ عَنْ
الْأَحْدَاثِ الْغَرِيبَةِ الَّتِي انْتَهَتْ بِعُودَةِ الذَّهَبِ إِلَى صَاحِبِهِ.

قَالَ سَائِلَسُ: «يَا طِفْلَتِي الْغَالِيَّةَ، لَوْ لَمْ يُرْسَلْكَ اللَّهُ إِلَيَّ لَكُنْتُ مُتُّ
يَائِسًا بَائِسًا. لَقَدْ أَخَذَ مِنِّي الْمَالُ فِي ذَلِكَ الْحِينِ، وَكَمَا تَرَيْنَ أُعِيدَ إِلَيَّ
حِينَ صِرْتُ أَحْتَاجُهُ لَكَ. مَا أَجْمَلَ ذَلِكَ: الْحَيَاةُ حُلُوَّةٌ، وَاللَّهُ كَرِيمٌ!»
فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ وَصَلَ السَّيِّدُ غُودْفري كَاسَ وَزَوْجَتُهُ، فَأَسْرَعَتْ إِيبِي
تُرْحَبُ بِهِمَا وَفَتَحَتِ الْبَابَ عَلَى آخِرِهِ.





قال غودفري: «إنه لعزائي لي، يا سيّد مارنر، أن أرى مالك قد عاد إليك، إذ إن من حرّمك منه كان واحداً من أفراد أسرتي. إنني مدين لك أيضاً في غير ذلك.»

«أنا أيضاً مدين لك بالكثير، يا سيّدي. أمّا السرقة، فلا أعتبر أنها كانت خسارة، وأنت، على أيّ حال، لا جريرة لك فيها.»

قال غودفري بعد تردّد: «أحسنّت رعاية إبي في الستّ عشرة سنة الماضية، لكنّ ألا ترغب في أن تراها في رعاية أسرة غنيّة نبيلة تُعدها لمستقبل حياتها أحسن إعدادٍ وتوريثها مالا كثيراً؟ ماذا ينتظرها، عندما تشيخ أنت، غير الفقر والشقاء؟»

أحسنّ سايلس بضيق شديد، وقال: «ماذا تعني، يا سيّدي؟»

قال غودفري: «ما أغنيه هو أنا، أنا وزوجتي، ليس لنا أولاد، وأنا
لنرغب رغبة صادقة أن تعيش إبي معنا ابنة لنا. سحبتك إبي دائماً وتأتي
إلى زيارتك وسنعمل كل ما في وسعنا لتعيش حياة مريحة.»

قال سايلس: «إبي، يا ابنتي، تكلمي. لن أقف في طريقك.»
«شكراً لك يا سيدي. شكراً لك يا سيدي. لكني لا أستطيع أن
أترك أبي. وأنا لا أريد أن أكون سيّدة غنيّة نبيلة. شكراً لكما على أيّ
حال.»

كان غودفري قد أحسّ بالضيق يزحف على صدره. فالأمور لا
تجري على ما كان يشتهي. قال: «لكن لي حقاً مشروعاً، يا إبي
مارنر. إن من واجبي، يا مارنر، أن أطلب إبي ابنة لي وأن أرهاها.
إنها ابنتي أنا. أمها كانت زوجتي.»

كان لذلك النبا وقع شديد. فقد أخذت إبي ترتعش. أمّا مارنر فقد
قال بمرارة: «إذا، لم لم تطلب بها، يا سيدي، قبل ستة عشر عاماً،
قبل أن أتعلق بها. إذا أنكر امرؤ نعمة تأتي إلى بابها فإنها تصبح من حق
أولئك الذين يتعهدونها. لقد دعّني دائماً أباه، فهل ترى الآن أن
تفصلها عني؟ لكني لن أزيد على ما قلت. أترك لإبي أن تقرر. وأنا
سألتزم بقرارها.» فقالت نانسي بصوتها الرقيق: «يا عزيزتي، ستكونين
كثري. لا نطمح إلا أن تكون ابنتنا معنا.»

أسرعت إبي، وهي على شفا الدموع، تقول: «لا أقدر أن أشعر
أن لي أباً غير الأب الذي عرفته طوال عمري. ولقد وعدت أن أتزوج
شاباً عاملاً سيعيش معنا ويعيّنني على أن أزعى أبي في شيخوخته.»

فِي ضَوْءِ النُّجُومِ مَشَى غُوْدْفَرِي وَنَانْسِي صَوْبَ الْبَيْتِ بِصُمْتٍ .
وَعِنْدَمَا دَخَلَا مَنْزِلَهُمَا الْفَسِيحَ رَمَى غُوْدْفَرِي نَفْسَهُ عَلَى كُرْسِيِّهِ ، فَاقْتَرَبَتْ
مِنْهُ نَانْسِي ، وَأَمْسَكَتْ يَدَهُ ، وَقَالَتْ لَهُ :

« هَذَا هُوَ آخِرُ الْمَطَافِ . »

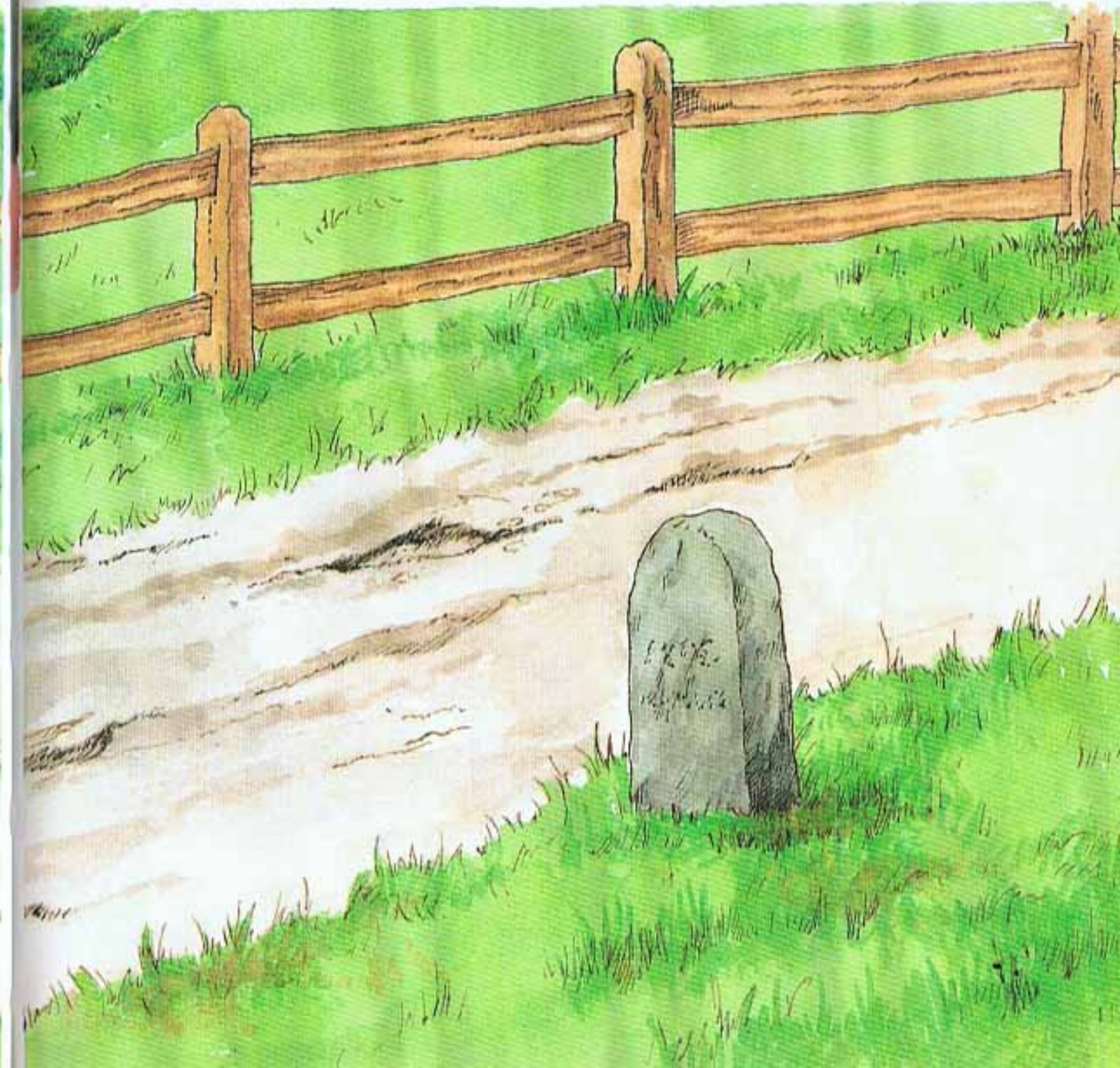
أَجَابَ غُوْدْفَرِي : « نَعَمْ . أَظُنُّ أَنَّ عَلَيْنَا أَنْ نَقْطَعَ الْأَمَلَ مِنْ أَنْ نَأْخُذَهَا
ابْنَةً لَنَا . » ثُمَّ قَالَ بِصَوْتٍ خَفِيفٍ : « إِنَّ مِنَ الدُّيُونِ مَا لَا تُسَدِّدُهُ ، كَمَا
يُسَدِّدُ دَيْنُ الْمَالِ ، بَأَنْ تَدْفَعَ زِيَادَةً تُعَوِّضُ عَنِ السَّنِينَ الَّتِي انْقَضَتْ . إِنَّ
مَارَنَرَ مُحِقٌّ فِيمَا قَالَهُ عَنِ النِّعْمَةِ الَّتِي يَصُدُّهَا الْمَرْءُ عَنْ بَابِهِ . أَرَدْتُ يَوْمًا
أَنْ أَتَظَاهَرَ أَنِّي بَلَا وَلَدٍ . وَالْيَوْمَ أَنَا بَلَا وَلَدٍ عَلَى غَيْرِ إِرَادَتِي . عَلِمًا أَنَّ
عَلَيَّ أَنْ أَتَسْعَى ، كُلَّ مَا فِي وَسْعِي ، لِإِسْعَادِهَا عَلَى النَّحْوِ الَّذِي تُرِيدُهُ .
أَلَيْسَتْ مَخْطُوبَةً إِلَى آرْنِ وَنَثْرُپ . رَأَيْتُهُمَا مَعًا مَرَّاتٍ . »

قَالَتْ نَانْسِي : « نَعَمْ ، إِنَّهُ شَابٌّ خَلُوقٌ وَنَشِيطٌ . »

قَالَ غُوْدْفَرِي : « إِنَّهَا جَمِيلَةٌ ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟ لَكِنِّهَا لَا تُحِبُّنِي . تَظُنُّ أَنِّي
أَسَأْتُ إِلَى أُمِّهَا وَأَسَأْتُ إِلَيْهَا . إِنَّهَا تَرَانِي أَسْوَأَ مِمَّا أَنَا حَقًّا . لَنْ تَعْرِفَ
حَقِيقَةَ مَا شَعَرْتُ بِهِ وَمَا أَشْعُرُ . وَفِي هَذَا قِصَاصٌ لِي . لَمْ أَكُنْ لِأَقَعَ بِكُلِّ
هَذِهِ الْمَكَارِهِ لَوْ كُنْتُ صَادِقًا مَعَكَ . لَمْ يَكُنْ زَوَاجِي الْخَفِيُّ لِيَجُرَّ عَلَيَّ
غَيْرَ الشَّرِّ ، وَأَوْغَلْتُ فِي الشَّرِّ حِينَ تَخَلَّيْتُ عَنْ وَاجِبِي الْأَبَوِيِّ . »

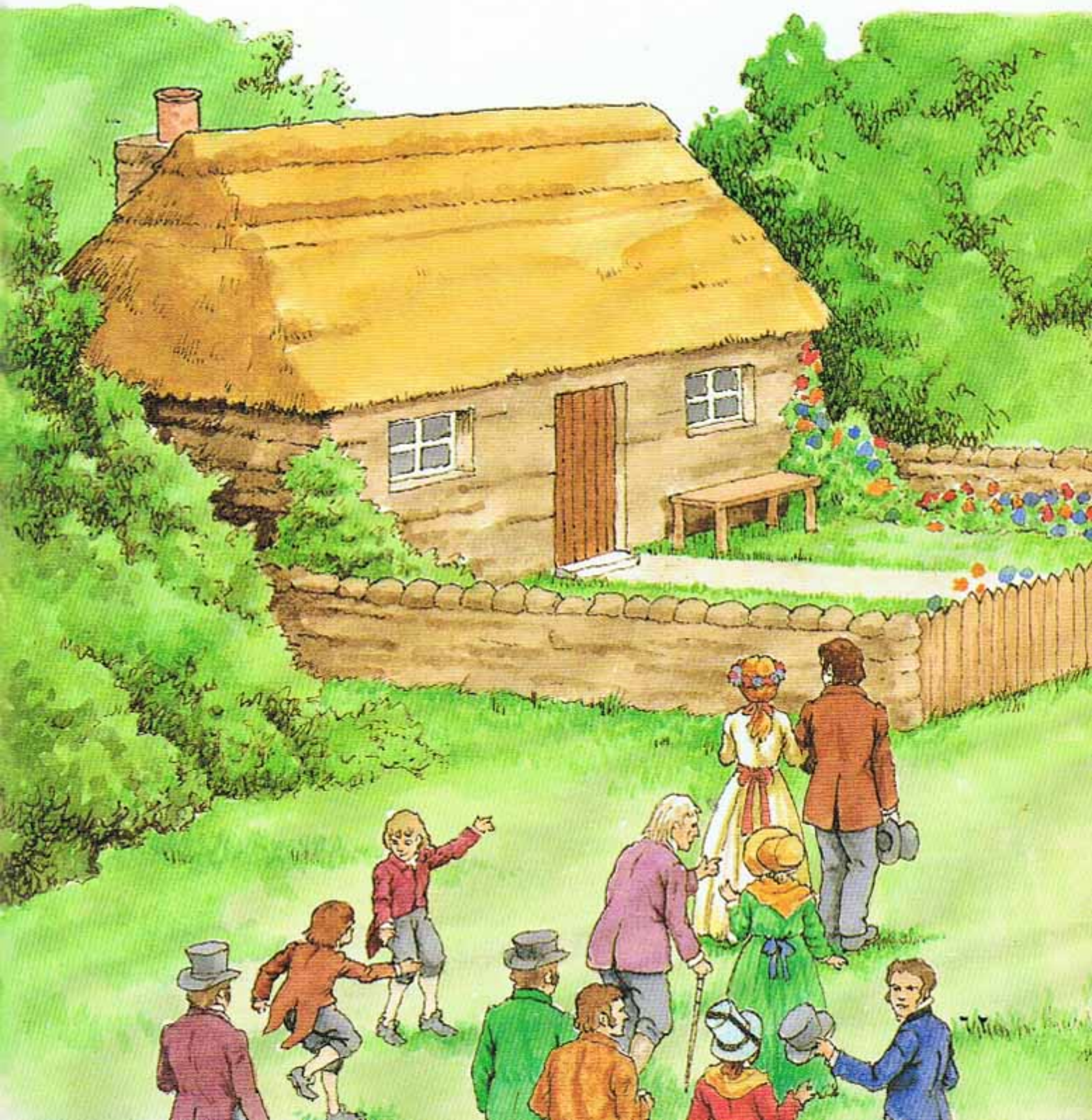
ظَلَّتْ نَانْسِي سَاكِتَةً ، فَقَدْ كَانَتْ تَعْلَمُ أَنَّهُ مُحِقٌّ فِيمَا يَقُولُ . ثُمَّ تَابَعَ
غُوْدْفَرِي كَلَامَهُ ، وَقَالَ بِصَوْتٍ لَطِيفٍ : « أَنْتِ مَعِي ، يَا نَانْسِي ! عَلَى
الرُّغْمِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَنْتِ مَعِي . »

أَرَادَ سَائِلْسُ أَنْ يَأْخُذَ إِيَّيَ، قَبْلَ أَنْ تَتَزَوَّجَ، إِلَى الْمَدِينَةِ الَّتِي خَرَجَ
مِنْهَا فِي مَطْلَعِ شَبَابِهِ مَتَّهِمًا بِسَرِقَةِ الْمَالِ. كَانَ يُرِيدُ أَنْ يُحَدِّثَ أَوْلِيكَ
الَّذِينَ اتَّهَمُوهُ ظُلْمًا لِيَقُولَ لَهُمْ إِنَّهُ غَفَرَ لَهُمْ فِعْلَتَهُمْ، وَإِنْ ثِقَتَهُ بِنَبِيِّ الْبَشَرِ
قَدْ عَادَتْ إِلَيْهِ. وَكَانَ يَأْمُلُ، بَعْدَ هَذِهِ السَّنِينَ الطَّوِيلَةِ، أَنْ تَكُونَ بَرَاءَتُهُ
قَدْ ظَهَرَتْ، مِثْلَمَا انْكَشَفَ أَمْرُ السَّارِقِ الَّذِي سَطَا عَلَى ذَهَبِهِ. وَصَلَ
سَائِلْسُ وَإِيَّيَ إِلَى الْمَدِينَةِ، فَإِذَا هِيَ قَدْ تَغَيَّرَتْ. لَمْ يَجِدْ مَبْنَى الْجَمْعِيَّةِ
الْخَيْرِيَّةِ الَّتِي كَانَ يَنْتَمِي إِلَيْهَا. اخْتَفَى الْمَبْنَى وَحَلَّ مَحَلَّهُ مَصْنَعٌ ضَخْمٌ.
لَمْ يَبْقَ هُنَاكَ أَثَرٌ يُذَكِّرُ بِأَوْلِيكَ الَّذِينَ عَرَفَهُمْ سَائِلْسُ فِي مَاضِيهِ الْغَابِرِ.



فِي الرَّبِيعِ تَزَوَّجَتْ إِيَّيَ مِنْ آرْن. وَعَاشَا مَعَ سَائِلَسَ فِي كَوْنِجِهِ
الْقَرِيبِ مِنْ خَزَانِ الْمِيَاهِ. وَأَكْمَلَ آرْنُ الْحَدِيقَةَ الَّتِي وَعَدَ بِهَا. فَكَانَ لَهَا
سُورٌ حَجَرِيٌّ مِنَ الْجَانِبَيْنِ. أَمَّا الْوَاجِهُةُ فَكَانَ سِيَاجُهَا مَفْتُوحًا. فَإِذَا مَرَّ
أَحَدٌ مِنْ هُنَاكَ رَأَى الْأَزْهَارَ تَشْرِيبٌ بِأَعْنَاقِهَا.

وَكَانَتْ إِيَّيَ تَقُولُ لِأَبِيهَا دَائِمًا: «مَا أَجْمَلَ بَيْتَنَا يَا أَبِي! لَا أَحْسَبُ
أَنَّ أَحَدًا أَسْعَدُ مِنَّا!»





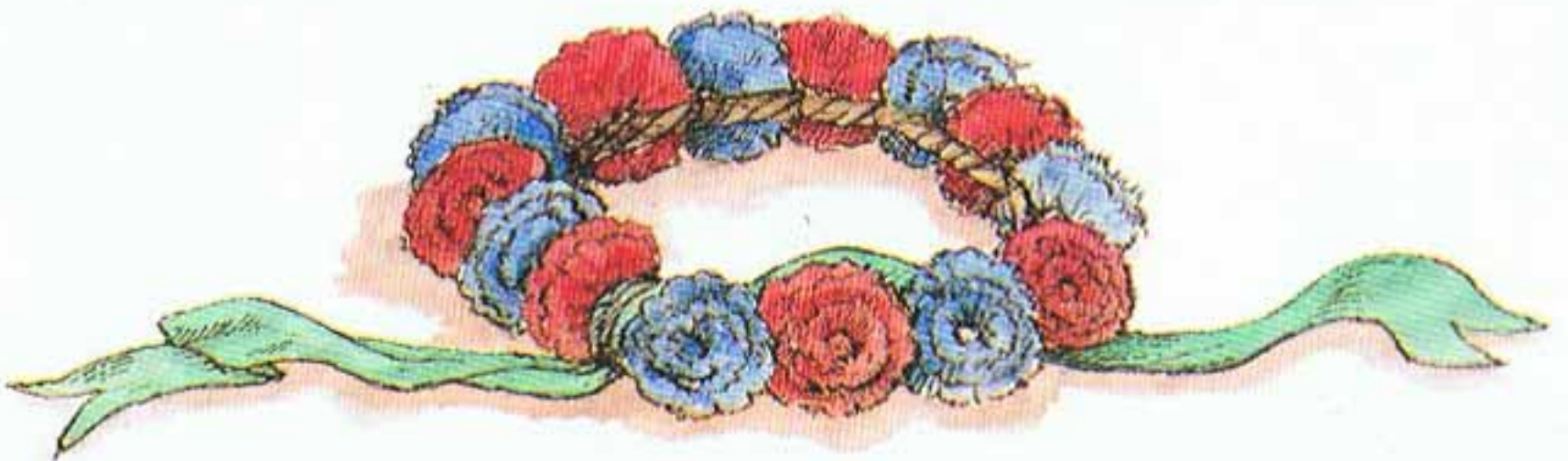
المؤلفة

إنَّ بَيْنَ الْمَلَامِحِ الْعَامَّةِ فِي حَيَاةِ الْمُؤَلِّفَةِ جُورْجِ إِيوَتٍ وَحَيَاةِ سَائِلَسِ مَارُنَرٍ، وَجُوهَ شَبِّهِ قَوِيَّةً. فَهِيَ أَيْضًا عَانَتْ مِنْ شُكُوكٍ كَانَتْ تُسَاوِرُهَا فِي مَا حَوْلَهَا مِنْ مُؤَسَّسَاتٍ وَمُعْتَقَدَاتٍ.

وُلِدَتْ فِي الْعَامِ ١٨١٩، وَكَانَ اسْمُهَا الْحَقِيقِيُّ مَارِي آنَ إِيْقَانَز. بَرَعَتْ فِي الْمَدْرَسَةِ وَدَرَسَتْ الْفَرَنْسِيَّةَ وَالْأَلْمَانِيَّةَ وَالْمُوسِيقَى. وَعِنْدَمَا اضْطَرَّتْ فِي الْعَامِ ١٨٣٦ إِلَى تَرْكِ الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ وَفَاةِ أُمِّهَا، فَإِنَّهَا تَابَعَتْ دِرَاسَتَهَا عَلَى نَفْسِهَا وَقَرَأَتْ الْإِيطَالِيَّةَ وَالْيُونَانِيَّةَ وَاللَّاتِينِيَّةَ، بِالإِضَافَةِ إِلَى مُتَابَعَتِهَا دِرَاسَةَ الْأَلْمَانِيَّةِ وَالْفَرَنْسِيَّةِ.

إِنْتَقَلَتْ مَارِي آنَ بَعْدَ وَفَاةِ وَالِدِهَا إِلَى لُنْدَن. وَهُنَاكَ أُتِيحَ لَهَا أَنْ تَتَعَرَّفَ إِلَى أَشْهَرِ أَدْبَاءِ عَصْرِهَا. وَقَدْ شَجَّعَهَا ذَلِكَ عَلَى أَنْ تَشْرَعَ بِالْكِتَابَةِ، فَنَشَرَتْ أَوَّلَ كِتَابٍ لَهَا فِي الْعَامِ ١٨٥٦، وَكَانَ بِعُنْوَانِ

Scenes from a Clerical Life . وقد تَبَعَ ذلكَ عَدَدٌ مِنَ الْمُؤَلَّفَاتِ
على مَدَى عِشْرِينَ عَامًا . من مُؤَلَّفَاتِهَا Adam Bede ، و The Mill on
the Floss . وَلَعَلَّ أَشْهَرَ مُؤَلَّفَاتِهَا كِتَابُ Middlemarch الَّذِي نَشَرَتْهُ
فِي الْعَامِ ١٨٧١ ، وَكِتَابُ Silas Marner (سَايْلَس مَارْنَر) الَّذِي نَشَرَتْهُ
فِي الْعَامِ ١٨٦٠ وَنُقِدَّمُهُ الْيَوْمَ إِلَى الْقَارِئِ الْعَرَبِيِّ . لَقَدْ اخْتَارَتْ مَارِي أَنْ
أَنْ تَنْشُرَ كُتُبَهَا دَائِمًا بِاسْمِ جَوْرَجِ إِيْلُوتَ ، وَبِهَذَا الْإِسْمِ الْمُسْتَعَارِ
عُرِفَتْ فِي عَالَمِ الْأَدَبِ . وَفِي الْعَامِ ١٨٨٠ تُوفِّيَتْ .



كتب الفراشة - القصص العالمية

- ١ - الدكتور جيكل ومستر هايد
- ٢ - أوليفر تويست
- ٣ - نداء البراري
- ٤ - موبى دك
- ٥ - البحار
- ٦ - المخطوف
- ٧ - شبح باسكرفيل
- ٨ - قصة مدينتين
- ٩ - مونفليت
- ١٠ - الشباب
- ١١ - عودة المواطن
- ١٢ - الفندق الكبير
- ١٣ - حوّل العالم في ثمانين يومًا
- ١٤ - رحلة إلى قلب الأرض
- ١٥ - كنوز الملك سليمان
- ١٦ - سائلس مارنر
- ١٧ - شيرلي
- ١٨ - رحلات غاليفر
- ١٩ - بعيدًا عن صخب الناس
- ٢٠ - مغامرات هاكلبري فين
- ٢١ - ديفيد كوبرفيلد
- ٢٢ - البيت الموحش (بليك هاوس)
- ٢٣ - المهر الأسود (بلاك بيوتي)
- ٢٤ - جين إير
- ٢٥ - روبنسون كروزو
- ٢٦ - جزيرة الكنز
- ٢٧ - مرتفعات وذرنغ
- ٢٨ - الأمير والفقير
- ٢٩ - توم براون في المدرسة



كتب الفرافشة

القِصص العالمِيَّة ١٦. سائِلْس مَارْنَر

تشدّد المؤلّفة في هذا الكتاب على الصّلات الحميمة بين أفراد الأسرة الواحدة، وعلى أهميّة هذه الصّلات في تحقيق سعادة البشر. لقد استعاد سائِلْس عبر الابنة الصغيرة ثقته بالناس وحبّه للحياة. إنّ للصّلات العائلية قوّة تُغيّر حياة البشر. وهذه القوّة التي تبرزها المؤلّفة في كتابها أعظم إبراز، أسهمت في إعطائه طابعه العالميّ المميّز. سنحبّ جميعًا، كبارًا وصغارًا، حبكة هذا الكتاب المشوّق، وشخصيّاته الإنسانيّة وما يتقلّب عليها من قوّة وضعف.



مكتبة لبنات ناشرون



01C196820